

- | - | - | الفلك المشحون في أحوال المشحون المستحون المستحون المستحون المستحون المستحود المستحود المستحدد المس

لحافظ الشام ومؤرخه في القرن العائد الصالحي المحدد بن علي بن احمد بن طولون الصالحي المتوفى عام ٣ ^

- solephyle

عن مبيضة المؤلف رحمه ا ،

عنيت بنشرها



حقوق الطبع محفوظة

مطبعة الترقي بدمشق عام ١٣٤٨



# ﴿ ترجمة ابن كلولون من الكوأكب السائرة ﴾ بناف أعيان المائة العاشرة اللهم الغزي

محمد بن علي بن يجمد الشيخ حالامام التلامة المن المهامة شمس الدين ابو عبد أنه بن الشيخ علاء الدين ابن الخواجا شمس الدين الشهير بابن طولون الدمشق الصالحي الحنسفي المحدث النحوي .

مولده بصالحية دمشق في ربيع الاول سنة ثمانين وثمانمائة نقر بكا ٠

وسمع وقرأ على حجاعة منهم آلقاضي ناصر الدين ابو البقـــاء بن رزين والخطيب سراج الدين الصيرفي والجمال يوسف بن عبد الهادي عرف بابن المبرد والشيخ آبو الفتح السكنذري المزي وابن النعيمي في آخر بن ولفقه بعمه الجمال بن طولون وغيره وأخذ عن السيوطي اجازة مكاتبة في جماعة من المصربين وآخرين من اهل الحجاز · وكان ماهراً في النحو علامة في النقه مشهوراً بالحُديث وولي تدريس الحنفية بمدرسة شيخ الاسلام وامامة السليمية بالصالحية وقصده الطلبة في النحو ورغب الناس في السماع منه وكانت اوقاته معمورة بالندريس والافادة والتأليف كتب بخطه كثيراً بن الكتب وعلق ستين جزءاً وسماها بالتعليقات كل جزء منها مشتمل على موالفات كثيرة أكثرها من جمعه وبعضها لغيره ومنها كثير من تأليفات شيخه السيوطي وكانت اوقانه معمورة كلها بالعلم والعبادة وله مشاركة في سائر العلوم حتى في ألثمبير والطب وحدثني الشيخ المسلك احمد ابن الشيخ العارف بالله تمالى سلبان الشلاح الصوفي قال كنت عند والدي فدخل عليه الشيخ شمس الدين بن طولون زائراً فلا جلس نقدم رجل <sup>ا</sup>من الفقراء فقص على الوالد انه رأى في منامه النبي صلى الله عليه وسلم وانه اسود اللون فقال الشيخ سليان هذا مولانا الشيخ شمس الدين يعبر لك هذه الروايا فقال الشيخ شمس الدينهذه الروايا تدل على ان الرائي مبتدع مخالف لسنة النبي صلى الله عَليه وسلم لان السواد غير صفة النبي صلى الله عليه وسلم والروَّيا ندل على حال الرائب فالظاهر انه على غير السنة فاستعاذ الرجل من ذلك وقال ليس في عقيدتي شيٌّ من ذلك فقال له الشيخ لابد انك مخالف للسنة في شيء فلا بد ان ثنوب منه فقال ما ما عرف من نفسي شيئًا من ذلك الا انبي ربما نثاقت عن الصلاة فقال هو ذلك فان الصلاة محمود الدين وأي مخالفة للسنة اعظم من ترك الصلاة فاستعبر الرجل وأخذ عليه الشيخ العهود على التوبة •

وقد اخذ عن الشيخ شمى آلدين بن طولون جماعة من الاعيان وبرعوا في حال حياته كالشيخ شهاب الدين الطبي شيخ الوعاظ والمحدثين والشيخ علاء الدين بن عماد الدين والشيخ نجم الدين البهنسي خطيب دمشق وممن أخذ عنه اخبراً شيخ الاسلام الشيخ اسماعيل النابلسي مفتي الشافعية وشيخنا الشيخ الدلامة زين الدين بن سلطان مفتي الحنفية وشيخ الاسلام شمس الدين الميثادي مفتي الشافعية الآن فدح الله تعالى في مدته وشيخ الاسلام شهاب الدين الوفائي مفتي الحابلة الآن نفع الله تعالى به وقر بهه القاضي اكمل بن مفلم وغره .

وكان الشيخ شمس الدين رحمه الله تعالى ربما نظم الشعر وايس شعره بذاك على قلته ومن جيد، قوله ملمحاً بالحديث المسلسل بالأولية :

ارح بحبـك يارشاً ترحم من الله العلي فحديث دمي من جفا ك مسلسل بالأول

ورأيت بخط بعض الفضلاء من شعره رحمه الله تعالى :

ميلوا عن الدنيا ولذاتها فانها ليست بمحموده وابتغوا الحق كما ينبغي فانها الانفاس معدوده فأطيب المأكول من نحلة وافخر الملبوس من دوده

توفي رحمه الله تعالى يوم الاحد حادي عشر او ثاني عشر جمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين وتسعائة ودفن بتربتهم عند عمه القاضي حجمال الدين بالسفح قبلي الكهفوالخوارزمية(\*)ولم يعقب احداً ولم يكن له زوجة حينمات ٠

 <sup>(\*)</sup> بحثنا عن قبره فلم نهتد اليه والمرجح أنه مدروس •

## ﴿ صورة فاتحة الكتاب من خط المصنف ﴾

#### كنابـــــــــــــــاننالالمشخصّة احراله بانطانر من حدوط في لعدمام

لمتسسم الالحزا إجيما ليودرالا لصجاحا لالزلاق وديوان التغاوول فيغط المان والمرابع والمنطوع والمنطقة اللازاق والامتلاد والماء وتليس المطيع الازولاد المعتول لوافيا طء حكوم ويحاكه أوبغور يوم المؤموليين مولط وكابيج اشده لفالأاله الااموط الهزمكاه مثالة استعلصا أداده تبن الوت أحير وأنهدان مهليب وويشولدا ليحابي ط مرتبه الغالغنوس الغاط والغار الامترشكم ليعطبه وعكى الدواس كابمعلاه وأيسروكا إثا ميعسدها وتليق تميترك لغلك المتحوث تماحوال مغرغ أويرت النماؤ جعالط أكليعط والويضالفري لبترامت عسي نثليرال بيج التجيع أبوالشاخ فلك المتع استحيا فراه إالذيك ولولا الدامَدِ مُواصِّعُ مُعَنِّعُ عَلَى عَلَى تَسْبَرُدُ لَكَالًا وَوَمَدُ بَعَيْنَ عَصْبَةَ عِلْعَ الْمُثَالِكُ وَمُ دوالنا بالغرجت نغتى حالاه وذاكر نبئ يحير فالكزا موكاميئ ومتعنعاه البرجوج علاحر النواعك بنرخ والانباع تين وحواد شالدمنوة صووفها ميرين والتعبية قليظك والفكرة من تولوف البلايا عداعتلت وأنسنا وتلزفهوت والآنسا وقعاً ختفت وإحداشا لاديجيل كانكذونا جِلْدُ بِغِمَّةُ لَمَا لِهِ مِنْ مِنْ وَالْعَبِينَةُ وَلِلْعِمْ لِمَا لِمَا لَكُنَّ الْكَرْمِرِوَّةُ الْجِمْ ك ولكنَّ البلاداذ القشعرة ومَوَّى سَمَّا دْعِي العشيمة عُرارالبره، تا ن بعرد كالماجي بمولغ كاخطن بخثا اموالنتيال يورنبعتره فأوص بنرده فيره لرويواعتن كاموأ الحافظ تُمرّ الرين السّمة رِيحة و ولغرا في وأح والاورّرة فرح مشيخ شيخ سابخ الانتاثم إن جو ويُعبِع شيخناً. المويض يمياله بذالغير لذا واده لترجر سيعتر وشيغه الميوز برها فالبوزال جي وثافة لا توح والكيذرة صدن موافل صاحها كافعل بخنأ العالدة جلا الأبيز التيوليءة وكولغترخي لمبغآ والنات الوتركم إروفالضا وتداوونا فكن لاتسي كرده مدا الكثاب سوكا وافتلل بسنبع التلع بمنة كأشهزه كالبغيز الثابيخ اللام بمدالك فيرة التهاق وانعق الحقظ سف مع الله أو والغليق المنطق المفاليق الماسيحة ع أبيكم واطاله في ترصمه الملك إن جينة فعا مررة وتراليسون مسلم في التيف وندكا لنا يسى وارج وظ ينعمه سيذكا ومعمض ولكرم فحاخالك رودوست ذكاك سترلطيع لباقوت لاذا تترو ووالنا النتي فالمتدومان الثامته إنعقذا بشالهمتك الطوثرة الإين بمرمن عبدالفا وكرشي كضعيرة



الحمد لله الذي احصى أعمال الحلائق في ديوان التقدير فلا تخفى عليه خافيه وفضل بعضهم على بعض في الارزاق والاقدار والاعمار بتدبير لطيف لاتدركه العقول الوافيه أحمده حمد من رجاه لذنوبه يوم الدهول من هول نار حاميه وإشهد ان لا الله الا الله وحده لاشريك له شهادة أستعدها اذا دعث من الموت داهيه وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي ايقظ برسالته الدفوس الغافلة والقلوب اللاهيه صلى الله عليه وعلى آله واصحابه صلاة رائحة وغاديه و بعد فهذا تعليق سميته بالفلك المشحون في احوال محمد بن طولون سأني في جمعه المحدث الكبير والمو ورخ الذي لبس له في عصره نظير شيخي سأني في جمعه المحدث الكبير والمو ورخ الذي لبس له في عصره نظير شيخي المحبوي ابو الفاخر فلان (١) امتع الله بحياته اهل الزمان ولولا الزامه لي ضيق هذه مع الحوف من تغير خاطره على بسبب ذلك لما اوقعت نفسي في ضيق هذه المدالك ولله در الفائل:

ثرجمت نفسي جهلا وذاك . وي عجيب كن امرك اضحى ومقتضاه الوجوب

هذا والشواغل كثيره والايام عسيره وحوادث الدهر في صروفها مهيره والقوة قد قلت والحساد قد ظهرت والقوة قد الحياد قد ظهرت والانصار قد اختفت والله اسأل ان يجعلني كما يظنون وان يغفو لي ما لا يعلمون وما أحسن ماقبل :

لىمرك مابدا نسب المعلى الى كوم وفي الدنياكريم ولكن البلاد اذا افشعرت وصوح نبيما رعي الهشيم

ثم ان الترجمة تارة يفردها صاحبها بموالف كما فعل شيخنا ابو الفتح المزي وتبعته هنا وتارة يفردها غيره له وهو احدن كما فعسل الحافط شمس الدين السخاوي في موالفه ( الجواهر والدرر في ترجمة شيخه شيخ مشايخ الاسلام ابن حجر) ونبعه شيخنا المؤرخ عبي الدين النعيمي في الوادء لترجمة شيخه وشيخنا الحدث برهان الدين الناحي ، وتارة لانفرد بل تكون في ضمر موَّلف لصاحبها كما فعل شيخنا العسلامة جلال الدين السيوطي في ذكره لنفسه في طبقات النحاة الوسطى له وقال فيها : وقد اردت انْ يكون لاسمي ذُكُو في هذا الكتاب تبركاً واقتداءٌ بصنيع السلف ممن ذكر اسمه في تأليفه من التاريخ كالامام عبد الغافر في السياق وياقوت الحموي في معجم الأدباء وابن الخطيب في ناريخ غرناطة والتقي الفاءي في ناريخ مكمة ، وأطالا في ترجمتها جداً وابن حجر في قضاة مصر وجماعة لايجصون ثم منهم من ذكر اممه في حرفه كالفاسي وابن حجر وقد تبعتها في ذلك ومنهم من يذكره في آخر الكتاب ووقت في ذلك مناسبة الطيفة ليافوت لأن أسمه في حرف الباء انتمى • قلت وهذه المناسبة الفقت ابضًا لشيخنا المحدث جمـــال الدبن بوسف بن عبد الهادي حيث ذكر نفسه في طبقات الحنابلة المدرجة في مناقب الاءام احمد بن حنبل من تأليفه وأطال في ترجمته وسممتها من لفظه وذكر لي حينئذ ماذكره الحافظ ابو عبد الله المخاري في صحيحه قال ربيعة ( لاينبغي لأحد عنده شيُّ من العلم ان يضيع نفسه ) انتهى •

ولنشرع في اتحاف هــذا السائل بملتمسه واسمافه بما تحرك في ننسه • وهومحمد بن علي بن أحمد المدعومحمد بن علي بن خماروبه بن طولون الصالحي الهمشتي الحدني الملقب بشمس الدين والمكنى بأبي الفضل كناه بذلك قرببه على بعد شيخ الاسلام نغي الدين بن قاضي عجلون الزرعي ثم الهمشتي • شيخ الاسلام نغي الهمشتي •

ومولده بمنزله تجكر الحجاج الشهير الآن بحكر بني القلانسي قبلي مدرسة الشيخ اليوعمر بصالحية دمشق من سفح قاسيون • وميلاده في ربيع الاول تجقيقاً من شهور سنة ثمانين وثمانمائة لقربباً • وتوفيت والدته ازدان الومية وكانت تحسن لسان الاروام شهيدة بالطاعون وهو الى الآن لم يش • ثم انتشأ في

كنف والده وعمه مغتي دار المدلب الشريف أقضى الفضاة جمال الدين يوسف ووالدهما واخيــه من امه الخواجا برهان الدين بن قنديل · وتسلم الحط بمكتب المدرسة الحاجبية بالقرب من منزله ٤ ثم حفظ القرآن بمكتب سجد الكواني المشهور الآن بمسجد العساكرة بالسهم الاعلى ، ثم صلى به في هذا السجد في رمضان سنة سبع وثمانين 6 وكان الختم ليسلَّة احد وعشرين منه ، وحضر خلفه في الصلاة شيخ الاسلام زين الهين بن العيني الصالحي والشيخ شمس الدين محمد ابن الشيخ عيسي البندادي الحنفيات وغيرهما من الاعيان - وكان توفي في اوائل هــذا العام جده الحواجا شمس ألدين بن طولون فبعاءة بالصالحيــة ثم اخوه الخواجا برهان الدين بمكة وجاء الخبر بولهاته الى دمشق في رجب منها · ثم حفظ المختار في الفقه على مذهب ابي حنيفة بل الله ثُراه وجمل الجنة مستقره ومأواه ، وعرضه على شييخ الاسلام زين الدين بن العبني الصالحي المشار اليه بمحل تدر يسه بالجامع الاموي داخل دمشق ثم توفي ولم يكتب له عرضًا ، ثم حفظ كتاب المتآر في اصول الفقه للملامة حافظ الدين النسني ، وكتاب الحلاصة الالفية ْفِي النحو للامامجال الدين بن مالك 6 والمقدّمة الاجرومية للامام ابي عبد الله بن أجروم 6 وكتاب الحدود للامام ابي عبد الله الابدي 6 والمقدمة الجزرية لشيخ القراء شمس الدين بن الجزري • وعرضهم في سنة أر بع وتسعين على مجاعة : منهم شيخ الحنفية عز الدين بن الحمراء وكتب في عرضه : فقد عرض علي الوقد النجيب اللبيب شمى الدين فلان ذلك سارة ما أحسنها وفصاحة ما أبينها رزقه الله العلم والعمل ونفعه بما عمله • ومنهـــم شبخ الشانعية ثني الدين بن قاضي عجلوت وكتب في عرضه : فند عرض على الولد المبارك اللبيب الارب النجيب ذو الهمة العلية والفطنة الزكية ابو النضل فلان ذلك عرضاً حسنا مِحرراً مثقناً دل ذلك على حفظه لجميع الكتب المذكورة اعانه الله علىدرايتها كما وفقه لروايتها وجعله من العلماء العاملين والائمة المهدبين • ومنهم شيخ الحنابلة شهاب الدين العسكري وكتب في عرضــه : فقد عرض علي الولد اللبيب الغطن النجيب ابوعبد الله فلان ذلك عرضا حسنا جيداً متفناً وفقه

الله تمالى لفهم معانيها كما يسر له حفظ مبانيها وجمع له بين السعلم والعمل وبلغه منها نهاية اِلسوئل وغاية الامل • ومنهم قاضيّ قضاة الحنفية محب الدين ابن القميف وكتب في عرضه : فقد عرض علي بلفظه المذب ولسانه الفصيح الرطب من علت همته وظهرت فطنته الأكل الأعجد شمس الدين ابوعبدالله فلان ذلك عرضاً ابان فيه عن احسانه وأداه بفصاحة لسانه رزقه الله فهم المعاني كما وفقه لحفظ المباني وجعله ممن يشار اليه كممه كتب الله سلامته واحسن اليه · ومنهم قاضي قضاة الشافعية شهاب الدين بن الغوفور وكتب في عرضه : فقد عرض على الولد النجيب الفطن الاديب شمس الدين محمد الشهير بابن طولون وفقه الله لمرضانه وجمل له حظاً من كل خير يكون عرضًا اورده عن ظهر قلبه سالمًا من تحويف اللفظ وقلبه · ومنهم قاضي قضاة الحنابلة نجم الدين بن مفلح وكتب في عرضه : فقد حضر اليّ وعرض علي الولد النجيب الثقف الاريب فلان وفقه الله للطاعة وجمله من اهل السنة والجماعة · ومنهم قر ببنا القاضي ثني الدين بن قاضي زرع وكتب في عرضة : فقد حضر الي وما ثم مقتض وعرض على الولد العزيز النجيب الفاضل المحمل اللبيب الالمي اللوذعي الاريب فلان ذَّلك عرضًا حسنًا مثقنًا فَاتُمَّا فِي حَفظه وَتَأْدِيْتُهُ مَعْ تُوُّدَةً يَفْصِيحِ لَفظه جرى فيها جري الجواد في مضاره والظبي في نفاره ببلاغة و بيان ومان لا يجارى في ميدان وكيف لا وجمال شمسه مشرق بالعرفان وهذه نعم من الله الملك الديان استدللت بذلك على حفظه للجميع وأنه أنَّ شاء الله تعالَى سِيبلغ درجة التأصيل والتفريع • ومنهم المسند القانمي برهان الدين القطب وكتب في عرضه : فقد عرض علي الولد الاعز الكامل في اوصافه الفائق على اقرانه فلان عرضًا جيداً وحفظًا وجعله من اوليا. • ثم حفظ تلخيص المنتاح للقاضي جلال الدين القزو بني والشمسية في المنطق للكاتي والتبصرة والتذكَّرة المشهُّورة بالالفية في عـــاوم الحديث للحافظ زين الدين العراقي ، وحرز الاماني ووجه النهائي في القراآت السبم لولي الله ابي القاسم الشاطبي ، والمدرة في الفراآت الثلاث تتمة العشرة

لشيخ القواء الشمس بن الجزري ً وعرضهم على جماعة : منهمِ المحدث جمال الدين ابن عبد الهادي ٤ وكان عرض أعليه الكتب قبل ذلك وكتب: فقد عرض علي الوله اليجيب الحاذق الار يب من لاح تنور النجـــابة بطامته وظهر برق الفضل بصلمته ابوالفضل شمس الدين فلان يِذلك اسمده الله بالعسلم وزينه يالحلم وهو جدير بأن ينبل قدره ويرثفع مع العلاء ذكره • وفي غشون حفظه لهذه الكتب تلا القرآن بالسبع افراداً وجمعًا من طريقي الشاطبية وأصلها التيسير لابي عمرو الداني وما وافق ذلك من الكتب المشهورة على العلامة محيي الدين الار بدي المقرى، وكتب له اجازة قال فيها : وكان بمن سلك طريق ألقوم ولم يخش المخــاوف ولا اللوم وجاهد نفسه في حب تحصيل كتاب الله العزيز ودرس في علم مايتملق به من التجويد واختلاف الروايات والقراآت المطول والمختصر والوجأيز فحباز سهام السبق بفهمه الثاقب فأصبح ذا فخار ومناقب فياله من امام اصبح قادة لمن اتبِعه وسادة لمن اخذ عنه وبملمة نفعه فكم أسهر في مطالعته عينيه ليلا وكم قطع نهاره في فهم معانيه لمن بعانيه وأقام عليه دليلاً هو الشيخ العلامة والحبر الفهامة صدر الافاضل وعين عيون الأماثل الذي ألحق باجتهاده بالعلاء الاوائل الشيخ شمس الدين ابو عبد الله محمد ابن الشيخ الصالح ابي الحسن علي بن طولون الحنني عامله الله بلطنه الجلي والحني طالمًا أشرب محبة الله فوُّ ادَّه واجتهد في الطُّلُبُ فتم اجتهاده وسمع مناقب آهل القرآن الشريفة ولمح مراتبهم المنيفة وتحتق اك بساحة العلوم تلتتي الفضائل ويغنائه لنتظم عقود مناصب الوسائل وحكم ونيقن ان كتاب الله العزيز ووحيه المجيد ينبوع العلوم ومنشوءها ومقتــاح الفرائد ومبدؤها اهوى الى علومه اهوآء الكوكب الساري وبادر الى تحصيل فنونه مبادرة السيل الجاري وارسل عنان الاجتهاد في ميدان فهم تأو يله وجرد له سيف العزم بكثير الوسع وقليله فتق اعضاء لحروفه السبعة المنقولة عن ائمته وكشف القناع عن طرق رواتهم بهمته أيبحث عن حقائق معانيها بحيسن السوَّال عن دَّمْيق خافيها وهاحر من تلقاء نفسه اليَّ واشتغل عليَّ الى آخو الاجازة ، وهي في اربعة كرار بس بخطه مؤَّرخة بتاسع ربيع الاول سنة

احدى وتسمائة ، وأشهد عليه في آخرها خلةا : منهم عمي القاضي حجال الدين ابن طولون الحنفي 4 والعلامة ابو الفتح المزي الشافعي ، والعلامة شهاب الدين ابني البندادي الحبلي • ثم ثلا بالثلاثة نتمة العشَّرة جمَّا من طرق الدرة المذكورة وأصلها تحبُّ والتبسير لشيخ القراء الشمس بن الجزري والنتمة للشيخ صدقة على العلامة شمس الدّين البصير امام باشورة البــاب الصغير وكتب له اجازة قال فيها : ان الشيخ الامام العالم الكامل البارع الورع الصالح المحقق المدقق زين القراء وجمال الاقراء شمس الدين ابو صَدِ الله فَلان قرأ على خثاً كَاملاً بقراءةِ الأئمة الثلاثـة قراءة ضبط والفان وتدفيق وتمو ير وامعان ولقد رأيته عارفًا بأصولم • وكان الحتم بعد صلاة الجمعة ثامن شعبان سنة ثلاث وتسمائة تجاء ميذنة العروس بالجامع الأسوي داخل دمشق ، وكانت كتابة هذه الاجازة بأمره ولهذا نسبتها اليه عوام عليه جاعة: مِنهم شيخ الاسلام النتي بن قاضي عجلون • قلت وفي اثناء قراءتي لذلك اقبلت بكايتي على فن الحديث الذي باد جاله وحاد عن السنن المعتبر تعماله ومالت نفسي الى الاقتصار على مداومة العمل فيه والاعراض عما ينافيه لقول الحافظ ابي بكو الخطيب البغدادي : انه علم لا يعلق الا بمن قصر نفسه عليه ولم يضم غيره من العلوم اليه ، وقول الامام الشافعي لبعض اصحابه : أثر يد ان تجمع بين الفقه والحديث هيهات، فأخذته عن خلق من الشيوخ الأئمة والمسندين الَّى غيرهم بمن كتبت عنه من الأعلى والدون والمساوي بمن زاح خمسمائة نفس 4 وبينت تفصيل احوالم في معج في شمن الفهرست بذبيلاً له ،ثم في أخر مستقلاً هو الى الآن مين المسودة ، وأجلهم علماً وعملاً وان كان فيهم من هو أعلى سنداً منه من لم نقع عيني على من يدانيه في هذا الشأن فضلاً عن نظيره أستاذي بل استاذ غير واحــد بمن انتفعت بتحقيقه المحدث الامام العلامة المهام ناصر الدين ابو البقاء محمد بن ابي بكر ابن ابي عمر الصالحي الشهير بابن زر يق ٤ وقد أفردت له مشيخة فقرأت عليه نحو صبمائة حزء وصحيح البخاري وسنني النسائي رواية ابن السني وابن ماجه وسمعت عليه صحيح مسلم وصنني ابي داود والترمذي ثم مسند الامام أحمد وما فالني ونهِ قُوأَتُهُ نَا ثُمَّ قُرأَتْ عَلَيْهُ مُسْنَدُ اللِّي حَنِيفَةٌ حجم ابن خسرو ومسند الشافعي التقاط يعض النيسابور بين له وموطأ مالك رواية الغمنبي وغير ذلك مما لو سردته لقضى الواقف عليه بالمجب، كل ذلك في مدة نجو عشر سنين • ورأيت من شفقته ومحبته واقباله على واهتمامه بي ما يفوق الوصف ، وقد سأله العلامة شهاب الدين العسكري احد جماعته نقال: من أمثل الآن من الجماعة الملازمين لكم في هذه الصناعة \$فأشار بصر يع لفظه الي وعرج علي وقال ما معناه : انه مع صغر سنه وقرب أخذه فاق من نقدم عليه بجده واجتهاده وتحريه وانتقاده بحيث رجوت له وانشرح لذلك الصدر أن يكون هو القائم بأعباء هذا الامر · انتهى · وهو تخرج بالحافظ شمس الدين ابن ناصر الدين الدمشتي موَّ لف (طبقات الحفاظ) في مجلدة وجامع الآثار في مولد المختار في مجلدين 6 وكان يروي عن ابي هريرة بن الحافظ شمس الدين الذهبي عن ابيه مُوَّلف الكاشف في اسماء الرواة والميزان وغيرهمـــا ، ثم رحل ... شيخنا الى حلب واكثر عن الحافظ برهان الدين الحلبي مؤلف غاية السول في رواة الستة الأصول والنبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس ، وهو تليذ شيخ الحفاظ زين الدين العراقي مؤلف الالفية في انواع علوم الحديث 6 وقرأ على اصمى وقته المجد الغيره ز آبادي موالف القاموس في اللغة وغيره ، وشيخ الاسلام السراج البلقيني ، وشيخ المذهب السراج بن الملقن ، والحافظ ابي بكر بن الحب الذي لو حلف انسان بأن جميــــــم احاديث الرسول له بها رواية لم يحنث ، والعلامة الشهاب الأذرعي مؤلف التوسط والنتح بين الروضة والشرح في عشر بن مجلدة وهو كتاب جليل وغيره 6 والمسند الصلاح بن ابي عمر آخر من روى عن الفخر بن البخاري الراوي عن الامام ابي السعادات ابن الاثبر صاحب النماية في غريب الحديث وغيره ، وعن الامام الموفق بن قدامة صاحب المغني والكافي والمقنع والعمدة وغيرها ، وعن الحافظ ابي الفرج ابن الجوزي صاحب الموضوعات والتلقيح وما لا بمكن حصره ، وعن الحافظ التتي عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي صاحب العمدة في احاديث الاحكام والسيرة وغيرهما ، ولجلالة الحافظ برهان الدين هذا ونفرده عن غالب اهـــل عصره خرج له الحافظ سراج الدين بن فهد الكي مشيخة مفيسدة في مجلدة كبيرة ، ثم رحـل شيخا الى مصر واخذ عن شيخ مشايخ الاسلام الشهاب

ابن حجر موالف شرح البخاري الذي صارت الركبان به وغيره مثالموالفات التي لم يسبق اليهــا وشهرته تغني عن ذكره ، وأجاز لشيخنا فريد الوقث الثقي ابي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي صاحب التصانيف السائرة كشفاء السقام وما لا يتحصر ٤ وهو ألميذ فقيه المذَّهب النجم بن الرفية موَّالف المطلب والكفاية وغيرهما ، والعلامة الفائق في الفقه والحديث وغيرهما الحافظ صلاح الدين خليل بن كيكندي العلائب مصنف القواعد والوشي المعلم فبمن روى عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليــه وسلم وما يفوق الوصف ، والحافظ العمدة التقي ابي المعالي محمد بن رافع جامع ألونيات الفائقة وغيرها والملامة المحقق الكمالب الشائب موالف المنتقى وجامع المختصرات وشرحه وغيرها 6 والاستاذ النحوي الجال عبـ الله بن هشام الأنصاري صاحب منني اللبيب وشذور الذهب وقطر الندى وشرحها والقواعد الكبرى والصغرى والتوضيح وجملة 6 والمسند الفريد الشــس ابي عبد الله بن الخباز الراوي عن كل من منقع المذهب المحيوي النووي وسببويه الوقت الجال بن مالك وناصر الدين محمد بن محمد التونسي الراوي عن شيخ الاسلام التقي ابى الفتج بن دقيق العيد القشيري مصنف شرح العمدة والالمام والاقتراح في عَلَوم الحديث محمد بن الفرات الراءي «١» من القاضي تاج الدين ابي نصر عبد الوهاب ابن السبكي مو<sup>م</sup>لف جمم الجوامع وغيره و«٢» عن القاضي عز الدين عبد العزيز ابن جماعةً مو لف المناسك على المذاهب الاربعة وغيره بل روى عنه البردة وغيرها عن ناظمها 6 و « ٣ » عن العلامة اكمل الدين محمد بن محمود الرومي الحنفي مصنف شرح الهداية والمنار وغيرهما ، و « ٤ » عن أمام أهل الأدب الصلاح أبي الصفاء خليل بن اببك الصفدي مؤلف الوافي بالوفيات وغيره ، و « • » عن البهاء ابي البقاء بن السبكي موالف شرح التلخيص المفيسد ، وقد خرج له الحافظ النجم بن فهد مشيخة ، واجازت لشيخنا ايضاً الاصيلة الفريدة ام محمد سارة ابنة السيراج محمد بن جماعة الراوية « ١» عن الجال الاسنائي صاحب القطعة

على المنهاج والتمهيد والكوكب والفروق واحكام الخنافي والمهات وغيرها ، و « ٢» عن الحيوي عبد القادر القرشي الحنني مو لف طبقات الحننية وتخريج احاديث الهداية وغيرهما ، و « ٣ » عن البرهان القيراطي امام اهل الادب صاحب الله بوان المشهور و « ٤ » عن البها احمد بن النتي السبكي مو نف عروس الافراح وغيرها المشهور و « ٤ » عن البها احمد بن الني المنبكي مو نف عروس الافراح وغيرها عليه وسلم وهو حامر مكشوف الرأس وأولها ( تيقظ لنفس عن هواها تولت ) ، عن ابي طلحة الحراوي صاحب الحافظ الشرف ابي احمد الله ماطي ذي التصانيف البديعة كففل الخيل وكشف المغطى في بهان الصلاة الوسطى وما لا ينحصر والراوي عن الامام الاستاذ رضي الدين ابي الفضائل الصغاني لا ينحصر والراوي عن الامام الاستاذ رضي الدين ابي الفضائل الصغاني الحنيف الحنني صاحب مشارق الانوار والتصانيف الحافظة في اللفة وغيرها ، وأجاز الشيخنا ايضا ثم قرأ عليه البسير شيخ الاسلام عالم الحنابلة القاضي الحب المواني في اجازته: المنفد وكان يروي عن العلاسة الشمس الكرماني شارح البخاري ومصنف النقود والردود وتليذ الاستاذ القاضي المضد وكتب له الكرماني في اجازته:

ان الهلال اذا رأيت سموه أبقنت ان صيصير بدراً كا. لا و يروي ايضاً عن الحافظ الحجة ابى الفرج بن رجب البغدادي موالف لطائف المعارف والذيل على طبقات الحنابلة وغيرهما ٤ وأجاز لشيخنا ايضا ثم قراً عليه البسير العلامة البدر محمود بن احمد العيني الحنني صاحب شرح الشواهد الاكبر والاصغر وشرح البخاري وشرح مصاني الآثار وشرح الكنز واشياه .

ومن مشايخي العلامة ابر الفتح المزي الراوي لنا عن شيخ القراء الشمس ابن الجزري مو لف النشر في القراآت العشر وفقر ببسه وطيبته والديل على طبقات القراء والحصن الحصين ومختصره وأخر ، وعن فقيه المذهب القاضي سمدالدين بن الديري الحنتي الآخذ عن صاحب درر البحار وكان عباً في حفظ المذهب والتفسير والمتون ، وعن العلامة الاستاذ الشهاب بن المحمدي حفظ المذهب في فنون ، ومنهم المسندة خديجة الأرموية الراوية عن عائشة

بثت عبد الهادي خاتمه اصجاب ابي العباس الحبجار مسند الدنيا ، وفي ايراد نحو ذائث طول •

وأعلى اسانيدي بالكتب السئة ما عدة الوسائط فيه مع مصنفيها تسعة انفس ، وكذا عندي مسانيد احمد والشافي والداري وعبد بهذا العدد بل ابو داود منها بثاث وسائط لكن من طويق ابن داسة ، وكذا عندي يمضى ابواب كذلك من النسائي ، وأعلى ما عندي مطلقاً ما يبني و بين رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسند الواهي فيه عشرة انفس ، وهو اعلى ما وقع لأعظم شيوخم ، و بالسند المتاسك فيه احد عشر نفساً و بالسند المصحيح مع السناع اثنا عشر شخصاً .

لئن كان هذا الدمع يجري صبابة على غير ليلى فهو دمع مضيع سهر العيون لنير وجهك باطــل وبكاو"هن لفــير فضلك ضائع

قلت: وفي غضون ذلك التفت الى الاشتغال بعلم الحديث دراية فقرأت على المحدث جال الدين بن المسبر البخبة ثم شرحها حلا كلاهما لحافظ المعصر ابي الفضل بن حجر ٤ ثم على العلامة شمس الدين بن رمضان ألفية على العلامة شمس الدين بن رمضان ألفية على عي العلامة جال الدين بن طولون شرحها لشيخه بل وشيخنا العلامة زين الدين بن العيني حلا ايف ثم ثم أن الهمة ترقت الى الاشتغال بفنون العساوم فأخذت علم الكلام عن جمع : منهم الحقق ملى عبد النبي شيخ المالكية قرأت على شراءة المحينا الشيخ ي الهين بن سلطان الحذي ثم شرح الطوالع للاصفهاني بقراءة الحينا الشيخ ي الهين بن سلطان الحذي ثم شرح الطوالع للاصفهاني حلا أيف و عليه عنوطي فيه المنار لحافظ الهين النسني ثم شرحه لابن عون الحني حليت عليه عنوطي فيه المنار لحافظ الهين النسني ثم شرحه لابن فرستة ثم شرح المغني القاآتي ثم شرح التنقيح السمى بالتوضيح كلاهما لصدر عليه فيه الاقتراح لشيخنا المفنن الجلال السيوطي و وعلم النحو عن حليت عليه فيه الاقتراح لشيخنا المفنن الجلال السيوطي وعلم الخو عن الحيت عليه فيه الأجرومية حليت عليه فيه الأجرومية عليه أيها : منهم قدوة الزماد الشيابي بن شكم حليت عليه فيه الأجرومية هم ايفا : منهم قدوة الزماد الشياب بن شكم حليت عليه فيه الأجرومية عليها فيه الأجرومية عليه فيه الأجرومية علي المها المهار عليه المها عليه فيه الأجرومية عليه فيه الأجرومية المهار عليه المهار عليها المهار عليه المهار عليه المهار عليها المهار عليه المهار عليها المه

لابي عبد الله الجرومي والبصروية للشمس البصروي والملحة لابي القسامم الحريري وقواعد الاعراب الكبرى وشذور الذهب وشروحه الثلاثة للجال ابن هشام الانصاري ثم ألنية الجال بن مالك ثم شرحها لولده البدري وأدركته الوفاة وقد بتي علي منه من التصريف الى آخره فأكلته انا وولده النجمي • وعلم التصريف عن جمع ايضًا : منهم الشمسي بن ومضان حليت عليه فيه شرح تصريف العزي التفتازاني 6 ومنهم الشمس الصغدي حليث عليه شرح المواح ومنهم ملى عبدالنبي حليت عليه شرح الشافية للجاربردي ولم أكمله لاشتغاله بسلوك طريق التصوف • وعلم المنطق عن جم ايضاً منهم ملى شمس حليت عليه الرسالة الاثيرية لاثير آلدين الابهري المشهورة بايساغوجي ثم شرحها الكاتي ثم لابن الغنري ، ومنهم ملى عبد النبي حليت عليه بقراءتي الشمسية للكاتي ثم أشرحها للقطب ثم للتفتازاني ثم شرح المطالع للقطب وسماعًا عليه للجمل للخونجي ثم شرحها السيد • وعلم التفسير عن جمع ابضًا : منهم شيخ الحنابلة الشهَّابي العسكري حليت عليه بعض اماكنَّ من كتاب الاثقان للجلال السيوطي ومنهم ملى جال العواني حليت علمه نفسير الفاتحة من الكشاف الزمخشري ثم نفسير آية الكرسي الشهرواني وعلم العروض عن جمع منهم الشهابي بن شكم حليت عليه الاندلسية لابي الجيش الأندلسي ومنهم العلامة الشمس بن نصير حليت عليه الرامزة الشافية الشهيرة الآن بالخزرجية نظم الضياء الخزرجي • وعلم القوافي عن جمع : منهم الشهابي بن شكم حليت عليه ما كان من هذا النن في حل الرامزة ٤ ومنهم الشمس بن نصير حايث عليه الكاني لابن بري . وعلم الطب عن جمع: منهم رئيس الاطباء بدمشق المحروسة الشمس بن مكي حليت عليه بقرآء في مَن الكليات للايلاتي ثم شرح كليات القانون للرازِّي ثم الموجز لابن نفيس وسماعً عليه لاماكن من شرح فصول ابقراط لابن القف وشرح ملى نفيس على الاصباب والعلامات السمرقندي وكتاب المنصوري، ومنهم الجال بن المبرد حليت عليه موالفه في الاعشاب والطب النبوي له ومنهم الشهابي القرعوني افادني اماكن من كتاب الامنيات في الحميات لموسى اليلداني •

وعلم الهبئة عن جمع : منهم الشمس بن مكي حليت عليه الملخص للجغميني ثم شرحه للسيد الشريف · وعلم الهندسة عن جمع : منهم الشمس بن مكى حليت عليه اشكال التأسيس للشمس السمرقندي ثم شرحه للسيد الشويف وعَلَم المعاني عن جمع : منهم الشمسي بن رمضان حليت عليه بقواءتي ماكان من هذا العلم في تلخيص المفتاح للجلال القزويني ثم شرح المختصر للتفتازاني ومنهم ملى عبد الصمد الهندي حليت عليه غراءتي اماكن مشكلة من شرحه المطول له ٠ وعلم البيان عن جمع : منهم الشمس بن ومضان حليت عليه سماعًا ماكان من هــذا العلم في التلخيص المذكور ومنهم ملى عبد الصمد الهندي حليت عليه بقراءتي اماكن مشكلة من شرحه المطول للتفتازاني و وعلم البديع عن جمع: منهم الشمس بن رمضان حليت عليه سماعًا ما كان من هذا العلم في التلخيص المشار اليــه ومنهم شيخ فن الادب العلائي بن ملبك حليت عليه اماكن من شرح البديعيات ومختصره لابن حبَّة ٠ وعلم الحساب عن جمع : منهم الشيخ عرفة الوراق حليث طيه بقراء تي في المفتوح منه اللمع لابن الهائم ثم الوسيلة له ، وفيالقلم شرحه على منظومة ابي الحسن الزمزمية ، ومنهم مرجم الحساب التقي الحلبي حليت عليه بقرا تي ايضًا فيه النزهة لابن الهائم ثم الحاوي له ، ومنهم ملى عبد النبي حليت عليه سماعًا فيه التلخيص لابن البنا • وعلم النوائض عن جمع : منهم عمي الجمال بن طولون الحنني حايت عليه بقراءتي فرائض السراج السجاوندي، ومنهم الشيخ عرفة الوراق حليت عليه بقراءتي نظمه لمحسن القيصري ثم الطرق الواضحات في عمل المناسخات من تأليف شيخنا هذا، ومنهم البرهان بن عون حليت عليه بقراءتي ايضاً شرح فرائض المجمع لشيخه الزيني قامم المصري ثم مختصر حكمة الفروض للأكل ، ومنهم الشهابي بن المبرد حليت عليه سماعً من لفظه الفحص النو بص في حل مشكلات العويص ٠ وعم الميقات عن جمع منهم ابر الحسن المنوفي حليت عليه بقراً ثي رسالة المقنطرات للشوف الخليلي ثم رَسَالة الجيب لاحد شيوخنا بالاجازة الشمس التبز بني 6 ومنهم الشيخ عرفة الوراق حليت عليه بقرا في أيضاً منظومة المقنطرات للبرهان الزمزمي

ثم منظومة الجبب للعلاء الزمزمي ؛ ومنهم المفنن الشمس بن ابي الفتح جليث عليه بقراءتي ايضًا رسالته المسماة بالشمسية في الاعمال الجيبية ثم تحفة الأحباب في الباذهنج ونصب المحراب لأبي العباس المجدي ثم رسالة معرفة الضرب والقسمة والعجذر بالربع المجيب لأبي الفضل الموقت ثم رسالة شيخنا هذا بلوغ الوطر في العمل بالقمر • وعَلَم البنكامات عن جمع : منهم الشهاب المسكري حليت عليه بقراء تي الاعلام بشد البنكام لشيخنا السمسي بن ابي الفتح • وعلم العلك عن جمع : منهم الشمس بن ابي الفتح حليت عليه بقراء ني كشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق لابي العباس بن المجدي ورسالة حساب الدرج والدقائق يجدول النسبة الستينية لأبي النضل الموقت وسماعًا عليه النيرين من زبيج ابن الشاطو ومنهم ابو الفضل المؤذن حليت عليه الكواكب السبعة من مختصر زيج ابن الشاطر الملقب بالدر الفاخر اختصار الشهاب الحلبي • وعلم الطبيعي عن جمع : منهم الشمس بن مكي حليت عليه ماكان منه في المختصر الموسوم بالهداية لأثير الدين الابهري ثم شرحه للي زاده · وعلم الالمّي عن جمع : منهم الشمس بن مكي حليت عليه ما كان منه في المختصر الموسوم بالمداية ثم شهرحه المذكور بن وعلم التاريخ عن جمع : منهم الجالي بن المبرد افادني من لعظه اماكن من كتاب الشماريخ في علم التاريخ لشيخنا الجلال السيوطي • وعلم اللهة عن جمع : منهم الشياب المسكري افادني اماكن من كتاب المزهر لشيخنا الجــــلال المذكور ٠ وعلم التصوف عن جمع : منهم ابو الفتح الاسكندري سمعت من لفظه أماكن من كتابه ابتغاء القربة باللباس والصعبة ٤ ومنهم الجمالي بن المبرد قرأت عليه موَّلفه صدق التشوف الى علم النصوف ثم كتابه بد العلقة بلبس الحُرقة وألبساني اياها ، ومنهم الزاهد ابو عراقية الصوفي قرأت عليه كتاب عوارف المعارف للسهووردي ثمُّ ألبستي اياما ايضًا • وعلم الفقه عن جمع منهم مرجع الحنفية بعد شيخنا الزيني بن العيني عز الدين بن حموا حليت عليه من اول المختار للفتوى للمجد البغدادي الى كتاب الصلاة وادركته الوفاة ، ومنهم البرهاني بن القطب حلبت عليه من الكتاب المذكور الى كتاب الحج وورد المرسوم الشريف من القاهرة المنزية بسجنه بقلمة دمشق المحروسة لأجل توليته قضاء الحنفية بها فانه امتنع منها قبـــل ذلك ولم يطلق حتى وليها فعصل له الاشتغال بباب القضاء عن الاشتغال الى المات ، ومنهم شيخ القجاسية الشمسي بن رمضان حليث عليه من الكتاب المذكور من الحج الى آخره ثُمُّ كتاب الكنَّز لحافظ الدين النسقي وأجازني بالتدريس في يوم الاثنين سابع ربيع الاول سنة تسع وتسمين بتقديم المثناة فيعما وثمانمائة ، ومنهم امام الحنفية البرهان بن عون حليت عليه كتاب مجمع البحرين لابن الساعاتي ثم كتاب الهداية صماعًا للبرهان المرغيناني واجازني بالافتاء في سنة احدى عشرة على اشياخ غرباً اعرضت عن ذكرها هنا لقلة اهتامي بها ، ومن اراد الاطلاع على معرفة ماتيسر لي نوع المام به من انواع العاوم فعليه بكتابي المسمى باللوالو المنظوم فاني ذكرت في كل واحد منها ما تبسير لي من رسمه وموضُّوعه وغايته وعمن اخذته وماذا كتابي فيه واي شيُّ لي فيه من تأليف الى حين وضمي لهذا الموالف وفائدة مهمة منه وغالبًالا أُخلُ بذَّكُوها اجمع اذ هي الغرض وربمًا يستفاد منها امور اخر بالعرض ، ومجموع ماذكرت فيه من العلوم ثمانية وثلاثون علماً على عدد موالي النبي صلى الله طيه وسلم وفي ضمنها واحد من هو لاء الاشياخ الذين اشتغل عليهم في هذه العاوم اجازة وبمضهم اجازتين وبمضهم ثلاثًا جمتهم في مجلدة وفقدت في الفتنة الغزالية خلا بمض الاجازات كتبت على الكنب المتروءة فنها مأكتبه لي الجال بن المبرد على سَرح النَّفية · قرأه على اوحد النبلاء وعين الفضلاء من تزين من التتى بأفخر حلة وحاز من المحاسن جملة فلان اعز. الله بطاعته وحمل الاخلاص اثنى بضاعته قراءة بحث وتحقيق ومناظرة وتدقيق 6 وورخها بيوم الاربعاء ثاني عشري جمادى الاولى صنة ٨٩٧ ببستانه بالسهم الاعلى ومدرسة الشيخ ابي عمو وبها كان الحتم · ومنها مأكتبه لي العلامة الشمس بن رمضان حين حليت عليه ألفية علوم الحديث وتلخيص المفتاح في علم المعاني ومضانيه : قرأً علي الشيخ الامام الناضل البارع المتقت المحصل الذكي الالمبي اللوذعي فلان جمله آقه من عباده الصالحين ورزقه العلم وجعله من الملاء العاملين جميع هذا الكتاب وهو تلخيص المنتاح في كذا وكذا ايضًا قوأ الارجوزة المنسوَّ بة للعـــلامة الزين العراقي في علم الأثر قراءة بحث والمقان وتحو ير وامعان ، وورخها في مجالس آخرها في ذي القعدة سنة سبع وتسعين وثمانمائة بالمدرسة القبعاسية داخل دمشق المحروسة بمحضرة حماعة من الطلبة وقد اجزته بمذاكرته ما قرأه بمن التمسه منه مع ما يجوز لي روابته بشرطه • وحين حليت عليه المختار : قرأه علي الولد الاعز المشتغل المحصل ذو النَّـهن المستقيم الوقاد والتربِّحة الثاقبة والفهم الصافي في النقد والانتقاد فلان رقاه الله الى اعلى درجات الطالبين ورزقه الملم بما عمله وزاده عمل وجمله من عباده الصالحين قراءة فهم ونفهم وتحقيق للمعاني وتحرير ونقرير لما فيه من المسائل والمباني استحق بذلك ان يرجع فيه اليه ويعول في معناه عليه في مجالس آخرها نهارِ الاثنين سابع ربيع الاول سنة تسع وتسعين وثمانمائة وقد اجاز نه الفقير ان يذاكر فيه من رغب فيه من الطلاب • ومنها ماكتبه لي العم العلامة جمال الدين بن طولون حين حليت عليه شرح ألفية علوم الحديث وفوائض السراج : قرأ علي الولد الفاضل الوجيه المفيد النبيه المشتغل على صغر سنه المحصل للفرائد بجودة ذهنمه فلان انشأه الله نشو الصلاح وسلك به مسالك الهل الفلاح و بسر له الخيرات وحفظه من جميع الآفات جميع شرح الفية علوم انواع الحديت لشيخنا فلان وكذا شرح مثن فوائض السراج السجاوندي قراءة مراجعة ومناظرة في اماكنها المشكلة وترو في مخازنها المفغلة ، وورخها في مجالس آخرها نهــــار الحجيس رابع عشر شوال سنة اثنتين وتسعائة بالجامع الجديد بصالحية دمشق بسفح قاسيون ، واجزت له ان يقرئ ذلك لمن احب من الطالبين ونبلاء المستفيدين . ومنها ماكتبه لي المحقق ملي عبدالنبي شيخ المالكية حين قرأت عليه شرح المقائد النسفية ، قرأً ، على النبيخ الأمام الفاضل الهام المفيد العلامة الصالح الفهامة فلان جمل الله روض علَّمه خصيبًا وأجزل له من السعادة نصيبًا ورقاء في درجات الفهم المؤدي الى السلامة من الوهم جميع شرح العقائد لفلان قراء، بحث وتحقيق ومناظرة وتدقيق حتى صار فيه أهــلاً للاقراء والتدريس ودافعًا لما يرد عليه من الشبه والتلبيس وورخها في مجالس آخرها يوم الجمعة رابع جادى الاولى صنة ثمان وتسمائة بالجامع الاموي بدمشق وأُجَرَت له انْ يَذَاكُر نيه وان يرويه عني وما يجوز لي روايته • وسنها ماكتبه لي الملامة برهان الدين بن عون الحنفي حين حليت عليه الكتب المتقدمة خلا الهداية : قرأ على الشيخ العالم المتقن المحور المحدث الفقيه المقرئ سيدي الشيخ شمس الدين زين الطالبين فقيه المحدتين فلان اشم الله بحياته ونفع به الاسلام والمسلمين وزاده رفعة في الدين كتاب جمـُع البحرين لفلانُ مع قراءته وسماعه لنيره من اصول وفروع قراءة بحث وتحقيق وتدقيق وآفادة واستفادة وكذلك السباع درماً درساً ونوعاً وجنساً وقــد اذنت له نفع الله به ان بقرئ كلاً من الكتب المقروءة والمسموعة بقراءته وسماعه وآن يرويها عني وقد حرضته نفع الله به مرة بعداخرى بأن يجلس لاقراء هذا الكتاب وغيره وان لايمنمه من طالبيه لملمي بدينه ومتانة عقله وعمله وحسن تصوره لرسمه والمسوَّل منه ان لاينساني من دعوانه في خلواته وجلواته وورخ ختمها بظهر يوم الاحد سابع عشري ربيع الآخر سنة ثمان وتسعائة وختم شرح المغني بيوم الاثنين سآبع عشر صفر سنة عشر وتسعائة بمحراب الحنفية بالجامع الاموي بدمشق .

قلت : وفي غفون ذلك كنت اعقد عقد النكاح باذن من الحليفة بممر لما قيل ان حكام الشريعة انما يولون القضاء بالرشوة فتختل التولية بها > والابضاع بمحتاط فيها ما امكن ولذا كنت اعقد المقد مرتين مرة بذكر الصداق دون مهر المثل فينعقد بأنيا عليه وتركت ذلك في هذه المولة الرومية - وكنت اتبرك في خطبة المكاح عا ربى الاربعة والحاكم عن عبدالله بن مسعود قال : علنا رسول الله على الله عليه وسلم خطبة الحاجة «الحد لله نحمده ونستعينه ونموذ بالله من شرور انفسنا من يهدة الله فلا مضل له ومن

يضلل فلا هادي له واشهد ان لا الله الله وحدم لاشريك له واشهد ان عَمَداً عبده ورسوله ( يا ايها الناس انقوا ر بكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجهما و بث منهما رجالاً ونساء والقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبًا )(يا ايها الذين آمنوا انقوا الله حق نقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون ) ( يا ايها الذين آمنوا اتقــوا الله وقولوا قولا سديداً ) الآية ٠٠ و كان الامام احمد اذا لم نذكر هذه الخطبة في عقد انصرف وكان القفال يقول بعدها : اما بعد فان الامور كلهـا بيد الله يقضي فيهما مايشاء ويحكم مايريد لاموشخر لما قدم ولا مقدم لما اخو ولا يجتمع اثنان ولا يفترقان ألا بقضاء وقدر وكتاب قد سبق وان بمساقضي الله وقدر ان خطب فلان بن فلان فلانة بنت فلان على مسداق كنذا اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم اجمعين ٠ ازوجك على ماامر الله بة من امساك بمعروف او تسريح باحسان وقد زوجتك فيقول الزوج قبلت • وروى الحب الطبري والحسن بن سهل ان خطبة الذي صلى الله عليه وسلم « الحمد لله المحمود بنسمته المعبود بقدرته المطاع بسلطانه المرهوب عقابه وسطُواته المرغوب اليه فيا عنده النافذ امره في سمائه وارضه الذي خلق الخلق بقدرته ودبرهم بحكته وأمرهم باحكامه واعزهم بدينه واكرمهم بنبيه صلى الله عليه وسلم ان الله تبارك اسمه وتمالت عظمته جمل المصاهرة نسبًا لاحقًا وامرًا منترضًا اوتسح بها الارحام وازال بها الآثام واكرم الانام فقال عز مِن قائل (وهو الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً ) فأمر الله تعالى يجري الى قضائه وقضاؤه يجري الى قدره ولكل قضاه قدر ولكل اجل كتاب بمحو الله مايشاه و يثبت وعنده ام الكتاب ان الله امرني ان ازوج فاطمة من علي وقد اجبت على اربعائة مثقال من فضة ان رضي بذلَّك على نقال على رضيت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقــال جمع الله شملكما واسعد جدكما واخرج منكما كشيراً طيبًا » قال جابر فوالذي بعث بالحق لقد اخرج الله منهما كثيرًا طيبًا · وخطبت مرة بلفظ: الحد لله الحاكم بعدله الهادي الى الحير وسبله الذي ابات لنا

حرام الله بن من حله وعم البسيطة بآدم ونسله وجمسل التكاح عصمة من الشيطان لمن اعتصم بحبله القائل تمالي ( وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا فقواء يننهم الله من فضله ) احمده وأعوذ به من وسواس الصدر وخبله واشهدان لا الله الا الله وحده لا شريك له شهادة نظلنا بظله واشهد ان محمداً عبده ورسوله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسائر انبياء الله تعالى ورسله ، اخرى في المنى:

الجمد أنه الذي خلق الانسان من ذكر وأننى ليتماطفوا وجملهم شعو با وقبائل ليتمارفوا وفعائل ليتواصلوا ولا يتفاصلوا وندبهم الى النكاج ورفحيهم فيه ليكثروا ويثناسلوا واشهد ان لا اله الله وحده لاشريك له الواحد المتزه عن الصاحبة والولد واشهد ان محمداً عبده ورسوله المبعوث من المرف القبائل المخصوص باكرم العضائل صلى الله عليه وعلى آله وصحبه السادة الاماثل المخصوص الكرة أه أو أج :

السادة الاماثل • اخرى لأمة او أيم :
الحمد لله راحم المستضعين وجابر الفقواه والمساكين وساتر الايلمى
والاماء والعبيد السالحين وضامن الغني والمون الناكحين المقصرين القسائل
تعالى وهو اصدق القائلين ( وانكحوا الايلمي منكم والصالحين من عبادكم
وامائكم ان يكونوا فقواء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم ) • احمده حمد
عبور بعد كسره وغني بعد فقره واشهد ان لااله الا الله وحده لاشريك
له شهادة سالمة من الشك صادرة عن قلب سليم راغب في رحمة ربه
وعفوه واشهد أن محمداً عبده ورسوله خاتم انبياته ورسله وعلى آله وصعبه

قلت وفي اثناء ذلك وليت من الوطائف جملة : فمن القراآت : قراءة المصحف تحت قبة النسر بالجامع الاموي وقف السلطان المؤيد شيخ سيف تاسع شوال سنة ٩١٢ والقراءة بتربة الشهابية عند بير كنجك بسفح قاسيون في سلخ ربيرح الاول سنة ٩٠١ والقراءة بتربة السعرتية بالجسر الابيض في سادس جمادى الآخرة سنة ٩٠٩ والقراءة بالسبع بمدرسة ابي

عمر وقف ابن الشيخ حسن في ثاني عشري رجب سنة ٩٠٩ والقواء: على ضريح آمنة بنت شاءين بتربة ابن العبني في سادس حمادى الآخرة سنة ٩٠٩ والقراءة بالملمية بمحلة الركنية في سادس ربيسع الاول سنة ٩٠١ والقراءة بتربة العزية بالشرف الاعلى في ســابع ربيع الاول سنة ٩٠١ والقراءة بمدرسة الدلامية بصالحية دمشق في سادس عشري شعبان سنة ٩٠٢ والقراءة بتربة المرحوم شاهين الشجاعي تحت كهف حبريل والقواءة بعارة السلطان سليم بن عثان تغمده الله برحمته في مستهل محرم سنة ٩٢٤ . ومن وظائف الحمديث قراءة الحديث بالمدرسة العزية بالشرف الاعلى في عاشر شوال سنة ٩٣٦ وقراءة صحيحي البخاري ومسلم في وقف المرحومة آسية بنت المبنى بايوان تربة اهلها بالجامع الجديد في خامس مجادى الثانية سنة ٩٠٦ وقراءة البخاري المنسوبة لم والدي الخواجكي البرهائي بر فنديل في عاشر شوال سنة ٩٢٦ . ومن الامامات امامة الخاقاء اليونسية بالشرفُ الاعلى وكنت ماكنًا بها في ثامن ربيع الآخر سنة ٩٠٨ وامامة الزاوية السيوفية بمحلة النواخير فكنت أأم بها يوم وقنها في سلخ رجب سنة ٩٠٨ و امامة عمارة السلطان سليم من عثمان بصالحية دمشق وانا أول من وليها في مستهل محرم سنة ٩٢٤ · ومن المحطابات خطابة المدرسة الركنية بسفح قاسيون في ثاني عشر ذي القعدة سنة ٩٠١ وباشرتها مدة الى ان خربت علتها ٠ ومن الشهادات الشهادة بالمدرسة العذراوية ووقنها بحصة الحنفية في ثاني عشر ذي العمدة سنة ٩٠١ ٠ ومن المشارفات ربع المشارفة بالمدرسة المرشدية في ثالث رمضان سنة ٨٩٤ .

ومن نفرقة الربعات نفرقة الربعة بالمدرسة الجوهرية داخسل دمشق في ثاني عشري رجب سنة ٩٠٩ . ومن خدمة الكتب خدمة كتب الحنفية بمدرسة الشيخ ابي عمر وخدمة الكتب المنسوبة لشيخنا المرحوم الزبني عبد الرحمن ابن العيني الموضوعة بالخزانة بتربته المعروفة بالخاترنية داخسل الجامع الجديد بسالحية دمشق . وخدمة الكتب المنسوبة للرحسوم علاء الدين البخاري الحنفي الموضوعة بالحزانة بالمشهد المعروف بمشهد عروة شرقي جامع دمشق وخزنها

في عاشر شوال سنة ٩٢٦ وكان لي سنين اباشرها نيابة عن العم · ومن كتابات النيبة كتابة النيبة بالمدرسة الجوهرية في ثاني عشري رجب سنة ٩٠٩ • ومن التصوفات تصوف بالخافداه اليونسية بالشرف الاعلى وتصوف بالخاقاء الحسامية بالقرب من الشيلية في ثاني عشر ذي القمدة سنة ٩٠١ ومن الفقاهات الفقاهة بالماردانية في خامس عشري المحرم سنة ٨٩١ والفقاهة بالخاتونية البرانية في سادس عشري شعبان سنة ٩٠٢ . والفقاهة بالايوان داخل الجامع الجديد المنسوبة لشيخنا الزبني بن العيني في مستهل سنة ٨٦٠ والنقامة بالمدرسة الجوهرية في ثاني عشري رجب سنة ٩٠٩ والنقاهة بالمرشدية والنقاهة بالنجكية في ثالث رمضان سنة ٨٩٤ بالعماغية داخل باب قلمة دمشق في عاشر شوال سنة ٩٢٦ والفقاهة بالجالية والفقاهة بالشبلية الجوانية والفقاهة بالشبلية البرانية والفقامة بالبلخية والفقاهة بالعزبة البرانية والفقاهة بالمعينيسة والنقامة بالعزيزية والغقامة بالمقدمية البرانية والغقاهة بالعلية والفقاهة بالاقبالية • ومن الاعادات اعادة التدريس بالمقدسة الجوانية في مستهل محرم منة ٩٣١ ومن التداريس تدريس الماردانية نزل لي عمى عن نصفه في سادس جادى الاولى سنة ٨٩٤ واستمر بباشره عني مــدة ظويلة ٠ وتدريس المذرارية ابن يوسف الرومي لقضاء دمشق فقررني فيه بالاذن العام في ذي القعدة سنة ٩٢٨ فباشرته سنة اخرى وجاء بعض من ينتمي الى الاروام فيه بمرسوم بتوليته وتدر بس ابوان تربة الشيخ زين الدين بن العبنى داخل الجامع الجديد في تاسم عشري جمادي الاولى سنة ٩١٣ والتدريس بالجامم الاموي باشرته نيابة عن العم من سنة ٩٢١ الى ان قورت فيسه من الحبعا الناظر الخاص في سنة ٢٩ ثم خرج لي فيه عرض من قاضي دمشق الولوي بن الفرفور الناظر العام في اواسط ربيم الاول سنة ٩٣١ وتدريس الحنفيــة بمدرسة الجي عمر نيابة عن العم الى ان قررت فيه في ربيــــع الاول سنة ٩٣١ ثم نزل لي العم عنه في عاشر شوال صنة ٣٠٠ ومن المشيخات مشيخة زاوية المنبحية الكائنة بالربوة في ثاني عشري رجب سنة ٩٠٩ والمشيخة بالخاتماء

اليونسية ظاهر دمشق بخط الشرف الاعلى في عاشر شوال سنة ٩٢٩ والمشيخة يالزاوية السيوفية نزل لي عن ثلثها العم في عاشر شوال سنة ٩٢٦ . ومن نيابات النظر نيابة النظر على الخانتاء اليونسية وعلى وقفها في عاشر شوالــــ صنة ٩٢٦ومن الانظار : النظر على الزاوية المنبجية الكائنة بالربوة وعلى وففها في ثاني عشري رجب سنة ٩٠٠ والنظر على خزانة كتب الشيخ علاء الدين البخاري والوقف على ذلك والنظر على زاوية السيوفي وعلى وقفها ووقف ذريته بنزول من عمى عن ثلثه في عاسر شوال سنة ٩٢٦ · ثم لما كانت صنة ٤٦ عقيب موت القاضي جلال الدين محمد ابن شيخنا القاضي علاء الدين على بن البصروي الشافعي خطيب الجامع الاموي عمره الله بذكره عرض علَّى قاضي دمشق محمد باك الاصطنبولي آلحنني وظيفة هذه الخطابة عوضًا هنه يخمسة عشر عثمانياً مرتب على وقف الجامع المذكور وخمسة عشر اخرى مرتبة على اوقاف الخطابة مدمشق وبملبك فأمتنعت من ذلك لضعف بدني فاستناب فيها وكتب عرضًا فيها السلطان فعين لها الشيخ خير الدين الرومي الحنني فأتى اليها و بانترها · ثم لما كانت سنة ٩٥٠ عقيب موت مفسعي الحنفية الشيخ قطب الدين محمد ابن شبخنا القاضي كال الدين محمد بن سلطان الصَّالحي الحنني وأنا حاضر في جنازته قام علي مدرس الخاتونية الشيخ ابو البقاء البقاعي الحنني ومغثي المالكية الشيخ ابو الفتح التونسي المالكي ومدرس الشامية الجوانية الشيخ محمد القلوجي الشانسي وناضي الباب علاء الدين من عماد الدين الشافعي ليازموني للتصدي لافتاء الحنفية ؛ وقال لي القاضي علاء الدين المشار اليه : ان نائب القاضي الكبير محمد جايي ابن تبيخي الرومي الحننى المفوض اليه ام العروض من قاضي دمشق المسافر الى الروم ستان بكتب لك بسبب ذلك عرضًا بتدريس القصاعين بخمسة عشر عنانيًا 6 وعرضًا آخر بتدريس الظاهرية الجوانية ونظرها بخمسة عشر عثمانياً ابضاً وتسكن بها فامتنت وتعللت بتوالي الاوجاع • قلت وفي خلال ذلك تعرعت في التخريج والتصنيف والتأليف والانتفاء والاختصار وغير ذلك وها إذا ارتب لك ما اشرت اليه على الحروف اتباع كلوف المألوف (\*) ﴿ حرف المحرّة ﴾

« الارشاد في النقه » ضمنته مسائل الكنز والمجمع والدرر والمختار والوقاية مع الاقتصار على ذكر الخلاف بين ائتنا بطريق يعرفه النحوي وغيره والتزام الاصح في كل فرع منه فيهخلاف علىحسب ما وقفت عليه وزيادات لايستغنى عنها كتتبت منه الى الآن تحو النصف · « الانوار الشمسية في شرح حل الخزرجيسة » المسمى بالتوضيح في علمي العروض والقوافي لشيخنا العلامة الشهاب بن شكم وذكرت في آخره انه يمكن ان يستخرج منه صبعة مو ُلفات : الاول في ألغاز السروض الثاني في دوائره الثالث في شواذه الرابع في شرح شواهده المحامس في عروض الدوبيت السادس في عروض ابنـــا العجم السابع في ضرورات الشعر وهو في عِلدة ضغمة وقدعن لي اختصاره · « الاصطفاء في شرح غريب الشفاء » جمت فيه بين التمليقة عليه لابي اليمن الياني والحافظ برهائ الدين الحلبي ضخمة • ثم وقفت على شمرح عليه في ثلاث محلدات لبعض المغاربة وات يسر الله عاريته ألحقت زياداته بهذا الموالف · « الاغاني اللطيفة سيف مناقب ابي حنيفة » وهو في المسودة · « ايفاء العهد في مقدمة الحَمَدُ » وهو مشتمل على از بعة وعشر بن فصلاً ومقدمة وخاتمة بشتمل كل منهاعلى فوائد وغرائب وتحقيقات نتملق بأوائل الكنب من الكلام على البسملة وتوابعها «الاختيارات المرضية في اخبار التقي بن تيمية » وهو في المسودة « ارشاد الاعمى الى خواص الاسما» «ايضاح السمى في ضمن المممى» وهو في فن الادب وسيأتي ملخصه كشف الايجاز \_ « الاغتنام لرعي الاغنام » « ارج النسيم في نرجمة سيدي تميم » وهو محتصر وسيأتي المطول في حرف الكاف · «اعلام السائلين عن كتبسيد المرسلين» «الانموذج فياورد في الفالوذج» «ارسال القضا على من ولي القضا» «الارائك في تخريج حديث خزيمة بن فانك »

<sup>(\*)</sup>وقع في عقود الجوهر لجميل بك العظم اغلاط في بعض الاسهاء وثرك لنزرمنها •

« اثبات الحجة في فضل عشر ذي الحجة » « الاجوبة الجلية عن الاسئلة المصرية» «ارثقاء الدرج بترك التحديث عمن دب ودرج » « اتجاف الساجد والراكع بجواز وضع الكوامي في المسجد والجامع» « افادة الصواب في ضرب الدواب » « اعلان البشري بما ورد في نصة الاسرا » « احاسن الغرر من معجزات صيد البشر» « افادة الانقياء لتعداد صور الاولياء » « ارسال الهممة في بيان ساعة الاجابة يوم الجمة » « اتحاف الاخيار بنكت الاذكار » وهو في المسودة · «الاجازة لجواز التكبير ز يادةعلىالار بع في الجنازة » « الاقوال المنمشة فيا يزيل عن الانفس الوحشة » « اقتطاف النور بما قيل في مسألة الدور» «ابنسام الثغور عما قبل في نفع الزهور» «الاجو بةالممللة في المسائل الحملة » « اقتفاء الاثر في قواءً أيس عند المحتضر » « الاشارة لما ورد في الاستخارة » « اظهار السر في فضل المر » « اعلام الجار بما ورد في الغار » « الاعلان لما يقال عند طن الاذن وخدر الرجل من الانسان » « ابتغال الجوائز في اتباع الجنائز » « الاقوال المشكورة نيما ورَّد في الباكورة » « الاعلان لما ورد في فضل الرمان » « ازالة الوحشة في حدا انجسة » « اعلان البسّائر بأصحاب المنابر» « اتحاف الملا بمــا يقال عند روَّية المبتلى » « اعلام الاخيار بأن قيام الساعة في آدار » ﴿ ارشاد اهل الكما الهي مشروعية اعراء النسا» « الاخبار المطلوبه في كرامة اطالة وقوف الدابة مركوبه » « ازالة الاشكال عن معرفة تألف الاشكال » « ارشاد انك تاب الى تتربب الكتاب» «الالمام باشال العوام» « أَصحن الصين في فضل التين » «الاسئلة الفائقة بالاجوبة اللائقة » «اصلاح الفساد فيما ورد في الجراد » «الاشارات البرهانية في الاسئلة القرآنية» « الارائك في بيان رواة المومأأ عن مالك » «اعلام السامع بافتتاح الجامع » « اسباغ النعمة في ختم الصحيح المشتمل على الرحمة » « ازهار المرج في تفسير آية الكرسي المزج » « الانج الزاهرات في بيات المسوغات » « الاشــــراق لاحكام الترياق » " « امادة النقل في الكلام على العقل » « اتحاف الكرام بحياة الانبياء عليهم السلام» « الاحاديث المروية في البساتين النبربية »

«الانجم المزهرة فيما بقوم مقام الحج والعمرة» «الابانة عن بيات النسبة الى كنانة » و أنجم الفلك في الكان روية النبي والملك » « الخادة الشيوخ الهلهارة الجوخ » « اباليج السكو في الامر بالمووف والنهي هن المنكو» ﴿ الاسفار عَنْ كَيْفَيْةُ نُقَلِّمِ الْاَعْلَفَارِ » ﴿ الاَسْمَاعِ لِلْمَائِلُ الْتِي تحرم من النسب دون الرضاع » « ارجُ النسمات في اعمار المخلوقات» « افادة الرائم لمسائل النائم » وهو في المسودة « ارشاد المستخبر عن فضيلة انظار المعسر» « ارشاد البررة الي ما ورد في الطيرة » « التزام ما لا بلزم فسما ورد في ماه زمزم » « اعلام الورى بمن ولي نائبًا من الاثراك بدمشق الشام الكبرى » «الاستثناسِ لمداراة الناس » « إخبار الاصحاب بأخبار الـكلاب » « الاقوال المنكوة لشرب البوزة المسكرة » « الارشاد المرتضى الى عيادة المرضى» « ايقاد الصابيح لصلاة النراويح » « الايماءالى فضل ستي الماء» «ارشاد الحيارى الى حل ذبيحة اليهود والنصارى» « الابتهاج في دلائل الاختلاج » « ابهة الطرحة في الفضاء بالموجب، الفرق بين القضاء به والقضاء بالصحة » « افتخار البلغاء بما ورد في الشمر والشعراء » « الاشارة الى صنعة التجارة» « ارشاد الطلاب الى علم الحساب » « اظهار المكنى من ترجمة الشيخ أتي الدين الحصني » « الانباء لبيات قبلة الانبياء » «أسورة الذهب فيا روي في رجب » « اعتاد الراغب في حلق الشارب » « اتجاف النبهاء بنحوالفقهاه » « الالمام بشرح حقيقة الاستفهام » «الاسئلة المعتبرة والاجرية المختبرة » «أنوار البروق في متشابه الفروق» « الاحاديث المسموعة في دور القرآن بدمشتي • ضواحيها » « الاحاديث المسموعة في جوامع دمشقِّ وضواحيها » ﴿ الاحاديث المسموعة في أحد مدارس الحنفية اوالشافعية او المالكية او الحنابلة بدمشق وضواحيها» « الاربعين الاحد عشرية الاسناد بالاجازة» « الاربمين الاثني عشرية الاسناد بالسياع المتصل مع المكلام على احاديثها » « الاربمين بسند واحد متصل بالسماع مع تعقيب كل حديث بْتَخْرَيْجِهُ وَخْتُمْهَا بِلْدَكُو مَعْ جَمِعَ عَلَى هَذَا المُنُوالَ » ﴿ الْآرَ بِعَيْنَ حَدَيْثًا عَنْ ار بعين شيخًا مذيلة بالـكلام على الاحاديث وتراجم الشيوخ» « الار بعن

حديثًا عن اربعين شيخًا في اربعين باباً من حديث الامام الاعظم ابي حنيفة تغمده الله برحمته مذيلة بالسكلام على الاحاديث » « الاربعين حديثًا عن ار بمين صحابياً كل حديث منها منتقى من ار بمين مفردة بالتصنيف في ار بمين نوعاً تخريج شيخناالمحدث جمال الدين من عبد الهادي» «الاربعين المسلسلات» وهي المسآسلات الصغرى وستأتي المتوسطة والمطولة وهسنده الاربعون مذيلة بالـكلام عليها · « الار بعين حديثًا المنتقاة من فضائل القرآن للحافظ الضياء المقدسي » « الاربعين في فضل الرحمة والراحمين » « الاربعين المنتخبة من فوائد الحنائي » « الاربمين الملتقطة من اربمين مشيخة » « الاربمين المخرجة من مصنفات أر بمين تصنيف ابن ابي اله. نيا » « الار بمين من مرويات أر سين قرية » « الاربمين من أربمين حديثًا مفودة بالتصنيف » أولها اول هذه الاربمينيات وثانيها ثانيهن وهكـ ذا عن اربعين صحابيا في اربعين باباً من العلم · « الاربعين حديثًا المخرجة من مرويات القاضي ابي يوسف صاحب ابي حنيفة رضي الله عنهما » « الاربعين عن اربعين صحابياً كل حديث منها منتقى من حزء مفرد بالتصنيف في اربعين نوعًا من انواع التأليف » خرج هذه الاجزاء شيخنا ابو المحاسن من المبرد « الاربعين البلدانية » «الار بمين من الابدال الموالي» «الار بمين من الموافقات العوالي» « الاربعين عن أر بعين شيخًا من .تسايخ مشايخي» مفتتحة بتراجمهم مرتبًا لهم على الاسبق فالأسبق من وفياتهم بالنسبة الى السنين مشتملة على ار بمين بابًا في الفقه في الدين لأ ر بمين صحاباً مشتهرة مرتبة على الحروف المعتبرة « الار بعين المتباينة الاسانيد والمتون» « الاربعين المستخرجة من الموطأ رواية محمد بن الحسن صاحب ابى حنيفة رضى الله عنما » « الارسين في ضمن كتابي التحفة المرضية في احكام الهدية » « الار بعين عن ار بعين صحاباً » التي ساويت فيها الحافظ ابا بكر بن الحب « الاربعين حديثًا في ضمن عنوان الرسائل في معرفة الاوائل» « الاربعين حديثًا في ضمن نزهة الناظر في معرفة الاواخر » « الار بعين حديثًا من حديث أبي ايوب الانصاري بسند واحد » « الار بعين

حديثًا الطبية في ضمن بنات الافكار في معاني الاخبار » « الار بعين حديثًا في ضمن التبعنة المرضية في احكام الهدية » -

#### ﴿ حرف الباء ﴾

« بسط الراحة فيا قبل في السباحة » « البدور السافرة عمن له خصوصية في الآخرة » « بنية الاواه في فضل لا حول ولا قوة الا بالله » « بهجة الانام في فضل دمشق الشام » « بدائع الكلم في غرائب الحكم » « بيان الممتحنين والاخيار المبتلين » « بلوغ الوطر في الصلاة طيخير البشر» «بشارة الفرحي بما ورد في عيد الاضحي » « باعث العكوف على لبس الصوف » « بهجة الكلل فيا ورد في القبل » « بهجة الكتب في عارية الكتب» « بهجة النظر فياقيل في المنبر » «بهجة المساظر في الاشباء والنظائر » في الفقه وهو مشتمل على سبعة كتب ستأتي اسماوُ هـــا مفرقة في الاحرف « بغية السول فيا ورد في الغول » « بيان المقتضى من احكام الرضي » « بروز المتصات لبيان المفاخرات » « البيات لما يه ين على حافظة الانسان » « البدر السافر عن احوال المسافر » «بهجة الابتهاج فيما ورد في الامراج » « بهجة الانسان بشهر نيسان » « البرق السامي في تعداد منازل الحاج الشامي » « بشرى السلامة بما وردفي يوم التيامة » « البهجة الرضية فيا وقفت عليه من تخميس الايبات السهيلية » « ببان غريب لغات الهداية » وفقد في الفتنة الغزالية « بغية المعاني المعاني » « بدر الآفاق في علم الاوفاق » يشتمل على نوعيه الحرفي والعددي مغلتج بفاتحة في قواعـــد مهمة ثنملق بذلك محليم بذيل في مطوقها «بسط سامع المسامر في اخبار مجنون بني عامر » «بهجة الطواز في الالغاز» وهو المؤلف الخامس من النجوم الزواهر في الاشباه والنظائر الآتي « ينات الافكار في معاني الاخبار » « بيان المطابقة فيا ورد في السابقة ».

### ﴿ حرف التاء ﴾

« التاج المكلل في الحديث المسلسل » أعني بالاولية استوعبت فيه طرقه والكلام على مشكلها ومعنى الحديث وما نظم في معناه وربما ببلغ عبساداً ضخماً في المبيضة · « النشر يع السني في النشر يح السني» « تَذهب الهيئة السنية في الهيئة السنية » ﴿ التحفة السنية في الاقتداء بخير البرية » « تبر المطالب في ذكر المختلف في نسبتهم الى المذاهب ، ه نقديم الحبشان على كثير منالبيضان » « التنبيه لأكوام الشخص اصحاب ابيه » « تحسين الاحسان بسكب الطعام الى الجيران» «تهبيج الاشواق الى ما ورد من الادعية في الاسواق » « تشييد الرمح لخزان القمح » « لنفير الانام عن ظلمة الحكام» « تحذير البشر من مبنضي ابي بكر وعمر » « ننوير الغلس فيما ورد في المدس» « تجوبة المدَّاد فيما يكوه في الليل من الحداد والحماد» « تبيين البرهان على ما يحفظ به الانسان » « تكميل الاعمال باتباع رمضان بصوم ست مؤشوال» «التعبين لاخبار المخنفين » «تببين كذب الموالك على امامدار الهجرة مالك» « تسلية الصبور في زيارة القبور» « تلقيم البسيسة في احاديث الهريدة » « تدريب اولي الطلب في ضبط كلام العرب » وهو الموالف الثاني من كتاب النجوم الزواهر في الاشباه والنظائر في النحو الآتي « التبر الذائب في الافراد والغرائب » وهو الموالف السادس من هذا الكتاب « تقديم علم السلف على علم الحلف» « التموير للفرق بين النصح والتمبير » ﴿ تَجْفَيْقُ الْاحْلَامُ فِي رَوْمِيَّةُ النَّبِي صلى الله عليه وسلم في المنـــام » « تبريد الغو اد عن موت الاولاد » « تشابه الصور في أناسق السور » كتبت منه بمض اوراق « تشيبد الورع باجتناب البدع » « التسليك فيا ورد في النشبيك » « الترشيح لبيان صلاة النسبيح » « تلخيص الرد على من شدد وعسر في جوالَّد الاضعية بما تيسر » « تشهيد الاختيار التحريج الطبل والمزمار » « تبييض الطرس فيا ورد في السمر ليالي العرس » « تبيين القدر لليلة القدر » « نِعْوِية الراغب في صلاة الرغائب » « التوجهات الست الى كف

النساء عن قبر الست » « تخريج الاربعين النواوية » « نبييض القراطيس فيمن دفن بباب الفراديس » « التحفة السنية في الايام الشتوية » « لنوير الشروق لمسائل الفروق » وهو الكتاب الثالث من بهجة المناظر في الاسباء والنظائر في الفقه المار « التاج الثمين في اسماء المدلسين » « التبيين الموسخ في حكم اطفال المسلمين في البرزخ » « تُنسوير المنكاه بالجهر في ذُكر الله » « تحفة الجاساء في اذكار الصباح والمساء » « تهذيب المقال في الفرق بين مايحمد ويذم من المال » « التتمه في بيان من نسب الي امه » « التمريف لنن التصحيف » « تمرين الرائض في حساب التبراط في الفرائض » « تجفة الكرام في ترجمة سيدي أبي بكر بن قوام » « تحفة الطالبين في اعراب قوله تعالى ات رحمة الله قر يب من المحسنين » « تقييدات الشاذة من فوائد الاستعادة » « تبصرة المعتبرين في بيان المسوخين » « تهذيب النفس في اخبــار الحبس » « تيسير الاعلام بذاهب الائمة الاعلام » ﴿ تحذير العباد من الحاول والاغماد » « يَحْمَةُ الامِد في اصل ابجد » « تحذير المغفلين من بيع العنب والعصير للخارين » « التبيان الهور فيـمن له اسمان وكنيتان فَا كُثْر » « التكيلات المرضية لنقص فوائض الحنفية » « تحريض الحواس على نضاء حوامج الناس» « تسلية الحزين فيا قبل في الياسمين » « تكريل الوعاء لكيفية الدعاء » « تأبيد الانكار لاثيان الطيور ونحوها في الاوكار » « ثنريج الهم في زيارة مضارة الدم « التنجيز لمرفة المسائل المقدمة على موانة التجبيز » « التحفة اللطيفة في المسائل المتعين على الشافعية فيها لفليد ابي حنيفة » « تحلية الشبعان فيما روي في ليلة النصف من شمبان » « تحفة الاحباب في منطق الطير والدواب » « ننو ير اللمة في توضيح خصائص بوم الجمعة » « التوضيح على نظم خمال النسيان » « الترجيع لمسألة التمحيح » ( توضيع المقال في مسألة الوقف من بيت المال ) ﴿ تسلية الحزين فيا ورد في

التلقين) « نفسير سورة الاخلاص » ( ننقيح المقال في الحصال الموجبة للظسلال ) (تخريج إحاديت الاربعين في اصطناع المعروف للنَّذري ) ( تلخيص الاخبارَ المأتورة في الاطلاء بِالنورة » « تلخيص التنبئة بمن يبعث الله على رأس كل مأنَّة \* « التقريب للترغيب عن صلاة الرغائب الموضوعة وبيان ما فيها من مخالفة السنن المشروعة » « التيجان المزخرفة في معالم مكة المشرفة » « أنسير سورة قل اعوذ برب الناس » « تلخيص كشف المرية عن مسألة الروية » « تعظيم المنة في قوله تعالى لتوامنن به ولتنصرنه» « تشبيد الطاعات بأسمرار المشروعات » « تحقيق الفلاح في ترك الاشارة بالسلاح » « التحفة المرضية في احكام الهدية » « الترشيح على الجامع الصحيح » وهو عبارة عن انتقاء مائة حديث بمائة سند اليه وذكرت عقيب كل منها ما ينساسبه من الاحاديث المخرجة من غير الصحيح واحكامها الواضعة وحكايات وأشعار وفي الهامش ماتعسر من لغة ونحو وصرف استعاره بعض قراء البخاري وادعى هلاكه مرقة · « التمتع بالاقران بين تراج الشيوخ والاقران » وكنت رتبته على ميلادم ثم عسر ذلك فرتبنه على الحروف وهو يصلح ان يكون ذيلاً على موُّلف البرهان البقاعي المسمى بمنوان الزمان في ثراجم الشيوخ والاقران ثم اختصره وسماه عنوان العنوانُ يسر الله ثبييضه « تُحذير الموحدين من كلام الملحدين » ورتبته على تسعة فصول على عــدد الرهط المنكو عليهم ومقدمة تشتمل على امور كلية وخاتمة في بيان الطائفة البرجقية وعدم هذا الكتاب في النتنة العزالية « تبيين الضيعة في علم الصنعة » وبدأت فيه بييان آلاتها المعروفة عند الصاعة وغيرهم من اصحاب المرف « ثنةير الاسماع عن اباحة الاستاع » « التفاح الجناني في التنفير .ن علم الروحاني » « تخريج آحاديث الهداية » ( تصحيح الهداية ) وفقد في النتنة النزالية ( تبيين ماني الهداية من الاسماء وتراجمهم ) وفقد ايضاً سيف الفتنسة « تحقيق الادراك لفوائد السواك » « التحرير المرسخ في احوال البرزخ » « التلو يع فيا ورد في التسبيح » « نمليم الامل لآداب الاكل» « تمريف المنكر من حال المكر» « تدارك الفوت بخصيل ماينع بعد الموت» « التفاصيل المجملة فيا قيسل في البسطة» « التزميك لاخبار الهديك » « تبيين المناسبات بين الاسماء والمسميات» « تشنيف المسامع بعلم حساب الاصابع » « تحفقة الحبيب فيا ورد في الكثيب» « التلويجات في المولدات » « التوجيه الجميل لامرار آيات من التنزيل » « تلخيص بنية العللب ونهاية الارب في المناظرة بين التين والعنب » « التقريب لشرائط الحطابة وصفات الحطيب» «التقريب لشرائط الحطابة وصفات الحطيب» «تأبيد الاغضاء عن دعاء الاعضاء » « التسجيل لما قيسل في التخليل » « تقريب حديث الطير » « تنبيه النبي على اخبار من ادعى انه نبي » « التحفة المرضية المطير » « تعبير المنات » « المشيدة القيصرية » « تفسير المهمات في تعبير المناد الهدفي السعم باخبار الدمع »

﴿ حرف الثاء ﴾

«الثغر الباسم فيما قيل في الحاتم» « الثلاثون حديث البلدانية » « الثغر البسام في ذكر من وئي قضاء الشام » « ثمرات الاغصان في تعداد القرآن »

# ﴿ حرف الجيم ﴾

« جواب السوال عن حكم الهجال » « جز طرق حديث وصية الذي صلى الله عليه وسلم لا بن عباس » « جلب الانشراح بفضل الذي صلى المفاح » « جو امتثال الامر باخبار التمر » « جامع الرجازة في حكم قواءة الناتمة حقيب صلاة الجنازة » « جاوة البكر فيما ورد في السكر » « الجواهر المفية في طب السادة السوفية » « جز الأشكال المنقبات في علم الهندسة كالحماري » « جز و اخبار قس بن ساعدة " » « بحز اخبار سواد بن قارب » « جز ما يكتب على القوات كالقمقم » ورثبته على اربعة فصول الاول فيما يكتب من القرآن الثاني فيما يكتب من القرآن الثاني فيما يكتب من القرآن الثاني فيما يكتب من الخال والسجع من الخدال فيما يكتب من الامثال والسجع

والنثر · «جزء منية الاطفال وبنية الرجال » « جزء ذكر دور الحديث بدمشق» ·

#### ﴿ حرف الحاء ﴾

«حث الطالب الحديث على الاشتغال بعلم الحديث» «الحلاوة المأ.ونية في الاسئلة البعلية» «الحلاوة الصابونية في التذكرة الطولونية» «حسن الخال فيا قبل في الخال» «الحرابة في اسماء المختلف فيهم من الصحابة» «حلى العروس في مسألة تعداد العروس» «حسن اليقين في الدفن عند الصالحين» «حسن السير في الاستعانة بأهل الحسير» «حديقة الازهار في فضل غرس الاشجار» «حور الديون في تاريخ احمد بن طولون» خمست فيه سيرته لابي محمد البلوي مع زيادات «حاشية على الاقتراح» في علم اصول المخور الشيخنا الجلال السيوطي «حاشية على شرح الكافية» الرضي كتبت منها البسير «حاشية على شرح الكافية في الحكمة الطبيعية » لملي زاده ونحوها على العلم الاآهي منه كتبت منها البسير «حاشية على شرح المدارك» لحافظ الهين النسني كتبت منها البسير «حاشية على شرح المدارة» في الحكمة الطبيعية » لملي زاده ونحوها على العلم الاآهي منها قبل منها قبل من الانشاآت» «حسن المقاصد في الكنب الفاصد في المدرد ملى عبد الغفور •

# ﴿ حرف الحاء ﴾

« الحير العرمرم فيما ورد في زمزم» «خلاصة التبيان في ايمان القرآن » « كتاب الحيرات المتوافرة في بيان الاحاديث المتواترة »

# ﴿ حرف الدال ﴾

«الدر النوالي في الاحاديت الموالي » « الدرة النفيسة في ترجمـة الست نفيسة » « دفع الماعون بما ورد في النبية والزيت والزيتون » « العر المنظم فيا ورد في عاشوراء المحرم » « الدلالة على الاحاديث المشتملة على الامالة » « الدر الفاخو في اذكار

الحاج المسافر» «الدرر المنثورة في الالغاز المأثورة» « الدر المختوم فيها يتملق بأحكام المجذوم» «دلالة الشكل على كمية الاكل» «دواً الُّنكد لداء الحسد» « الدر النضيد في اخبار الشهيد» « الدرة النريدة في حديث العصيدة» « الدرر الموسومة بالفوائد المنظومة » « الدر الفاخر فيما يسلم به الكافر» «النخائر في بيات الكبائر» « الدر المنصد فيا قيل في اسم عمد» «الدر المنظم في بيان احداء القرب الى النبي صلى الله عليه وسلم» « دفع الاغضاء عن تعداد الاعضاء » « الدرر النوالي في وظ تف الآيام والليالي » • المد الانفس في اباحة لبس النراء مقاربة ونحوه لمجاهدة الانسى» « دور البراعة سيف اشراط الساعة » «اللدر الفاخرة في الامثال السائرة» « دفع الباس في اتمام الحبيم مع الحيض او النفاس» « الدر المنثور فيما ورد في الثلاثية الشهور » « دبيب النمل في اشكال الرمل » وهو محصور في مقدمة واثني عشر باباً وخاتمة وقد كمل مسودة «ديوان شعري الأكبر» وقد غسلته في مرض عرض اشرفت فيه على الموت « ديوان شعري الاصغر » وقد عَيْرِتَ كَشَيْرًا مَنْهُ فِي الديوان الهالك « دفع الباس في ثرك مصاحبة الناس » « دور العلك في حكم الماء المستعمل في البرك » « الدور المنثورات في المنظومات المثلنات »

# ﴿ حرف الذال ﴾

« ذم التسهيل في حمل المناديل » « القيل على كتاب تحفة ذوي الالباب فيمن حكم بدمشق من الحلفاء والماوك والنواب » « القمب الصاحت في مسائل الساكت » وهو في المسودة « القبل على الازهاد المتنسائرة في الاحاديث المتواترة » « القبل على التوقيف على آداب التأليف» « القبل على شرح حوال التاج بن السبكي للصلاح الصندي » « القبل على نظام اللسد في اسامي الاسد » « القبل على طبقات الحنفية لعبد القادر القرشي » في ثلات عجلدات (\*)

<sup>(\*)</sup> واسمه « الغرف العلية في تواجم الحنفية » ،

#### « حرف الراء »

« رفع الراس بالقوس من الناس » « ريع النووع في مسائل الشيوع » « رفع الملامة عما قبل في الحجامة » « راية النصر في ترجمة سيدي نصر » « رونق الغرفة في فضل يوم عرفة » « الروض النزيه في الاحاديث التي رواها ابو طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن اخيه » « رشق السهام في اضلاع من سب النبي عليه السلام » « رفع المثام عن احكام الحمام » « ردع الاشرار عن بيع المقار » « رياض الانس في اجوبة الحمالات الغدس » « الرحمة المنصبة في ختم الصحيح المشتمل على الحبة » « وهو المؤلف الاول من النجوم « الرياض الزهرية في القواعد النحوية » وهو المؤلف الاول من النجوم « رفع الشبن في اسماه المين » ( « الماح الحليلة في اضلاع الحلولية » « رشف النافي الحكلم على انما « ربيع المنوم في الجمع بين الاصل والنوع » « (رشف الما في الحكلم على انما » « ربيع المزم في الجمع بين الاصل والنوع » « الرفعة اتراجم بني منعة » « « الرياض الزهرية في الجداول النحوية » «

### ﴿ حرف الزاي ﴿

« زهر الكمام في مواطن الصلاة على نبينا عليه السلام » « زبدة كتاب الاذكار » « ازهر البسام فيمن عاه النبي عليه السلام » « زبدة سلوة الكثيب في وفاة الحبيب » « الزهر الانهش في نوادر الاعمش » « زهر النبات في محرفة الساعة التي « زلال السيل في معرفة الساعة التي في الليل » « زهرات الافنان في متشابه القرآن » •

#### ﴿ حرفالسين ﴾

« سغط الرقيب على المؤذنين والخطيب » « سلك النظام فيا ورد مر الحاديث الاروام » « سلك الجان في بيان الشروط والاركان » وهوالكتاب الخامس من بمبعة المناظر في الاشباء والنظائر المسار ذكره « سوال المستغفر عقيب شمه العرف العطر » « سيف القمة في شروط اهل الذمة » « سلك الجان فيا وقع لي من تراجم ملوك بني عثمان » « السير الحثيث الى لطائف

الاحاديث» « سرور الاغاني في صور البهاني » « سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب» وهو المو لف الثالث من النجوم الزواهر سنة الاشباه والنظائر الآثي ( السيف اللماع في اصلاح من يحرم الساع ) ( السنان المبرق في الدي عن ملازمة الاشتغال بالمنطق) وهوملخص القول المسوق في تحريم المنطق الآتي ( السبائك في اخبار الملائك) غصته من كتاب الارائك وغيره لشيخنا الجلال السيوطي • ( سلك الدر في موافقات عمر ) ومل السادم على اتباع الحاكم ) ( السفينة في تراجم الفقهاء السبمة بالمدينة ) ( السفينة الطولونية في الاحاديث النبوية ) يشتمل على ثلاثمائة وستين حديثًا مستقاة من ثلاثمائة وستين جزءً حديثية مختمة بذكر اجزاء وقعت لنا من تخريج مؤرخ دمشق ابي القامم بن عساكر •

﴿ حرف الشين ﴾

(شدًا الريمان في أحكام الجان) لخصته من كتاب آكام الجان الشبلي ومن غيره • (شدًا الند في معرفة ما لا يرد) (شبكة القناص فسجا روي في رسي سعد بن ابي وقاص) (شدًا العرف في نني الصوت والحرف) (شد الرياط في ذم المواط) (الشفاء السريع بالدواء البديع) (الشعمة المفية في اخبار القلمة اللسشقية) (الشدرة الذهبية في القسيدة الالفية) (شوارد الفوائد في ننزيل الغروع على القواعد) وهو الكتاب الاول من بهجة الماظر في الاشباء والنظائر المار • (شرح الصدور فسها روي في الفنج والصفور) الاشدمة المفية في الزايرجة الحرفية) (الشدرة في الاحاديث المشتهرة) (الشدمة المفية في الزايرجة الحرفية) ورتبتها على مقدمة تشتمل على معرفة وخاتمة نستمل على ورنبتها على مقدمة تشتمل على معرفة وخاتمة نستمل على والمدون المائي في نواج الأئمة الاتني عشر عند الامامية) (شرح بمزوج على القصيدة في نواج الخرة على الامامية) (شرح بمزوج على القصيدة عبارة عن زيادات بمبرة بالحرة على المالية المنائية عا لا بد لطالب حذا العلم مبادة عن زيادات بمبرة بالحرة على المبدية السيانية عا لا بد لطالب حذا العلم مبده ولم بكل (شرح بمزوج على البديع في أصول الفقه) لا بن الساعاتي كتبت منه ولم بكل (شرح بمزوج على البديع في أصول الفقه) لا بن الساعاتي كتبت منه ولم بكل (شرح بمزوج على البديع في أصول الفقه) لا بن الساعاتي كتبت منه ولم بكل (شرح بمزوج على البديع في أصول الفقه) لا بن الساعاتي كتبت منه ولم بكل (شرح بمزوج على البديع في أصول الفقه) لا بن الساعاتي كتبت منه

قطعة · ( شرح ممزوج على أُلفية شيخنا الجلال السيوطي التي حدّف فيها من أَلْفِيةَ ابن مالكَ زوائدها ووضع عوضها ما لابد منه علقت منه جانبًا ﴿شرح،مزوج على مغني اللبيب ) لابن هشام تم مسودة وفقد في الفتنة الغزالية 👚 ( شرح ممزوج على قصارى في علم التصريف) للخجندي تم مسودة واست ار، بعض الطلبة وسافر به ( شرح مزوج على الشاطبية ) في القر أآت السبعة مع زيادات الثلاثة المتممة للمشرة المميزة بالحمرة عليها لليمني • (شرح على نظم جمل الخونجي في المنطق) المسمى بكنز الا.اني والا.ل لابن مرزوق ( شرح بمزوج على الشمسية في المنطق للكاتي ) ( شرح بمزوج على توضيح الخزرجية في علمي العروض والتواني ) وقد نقدم في الممزة ذكره فاني سمينة ثمة السرح على السكاني في علم القوافي ) لابن بري وفقد في العارية ﴿ شرح بمزوج على منظومة الرئيس ابن سينا الكبرى في الطب ) تم في المسودة ( نسرح على منظومة التشريح ) ليوسف التلميذ (شرح على تعليقي بغية المعاني اللعاني) (شرح على تمليق الآتي نهاية الاحسان لقاصد علم البيان) (شرح على بديعية شعبان الأثاري) جمعت منه قطعة (شرح على شواهد التلخيص في علم المساني والبيان والبديع ) ( شرح بمزوج على ألفية الجلال السيوطي المساة بمقود الجمان في علم المعاني والبيان ) ﴿ ( شرح على ألفية الزين العراقي ) بمزوج لخمث فيه شرحها للشمس السخاوي وربما زدت فيه ﴿ (شرح على،نظومة المقنطرات) للبرهاني ۗ الزمزمي ( شوح على منظومة الجيب) للملاء الزمزمي ( شوح على منظومة الشمعي بن الجزري في انواع علم الحديث ) المسهاة بالهُداية وكتبت على هامشه النهاية كتبت منه اوراقام أعرضت عنه لما وقفت على شرح عليها الشمس السخاوي ( شرح ممزوج على نظم فقه اللمة ) للثعالبي المسمى بالعد المنظم في اسوار الحكلم ' الشمس الموصلي ( شرح ممزوج على النونية") لطيبغا البكاشي في علم الرماية وعدم في النتنة الغزالية ( شرح اعلام الورك الاعلام بمن ولي قضاه الشام) ﴿ شُرَح خطبة الهداية ﴾ وفقد سيَّخ الفتنة الغزالية ايضاً (شرح حذیث من عرف نفسه فقد عرف ر به ) (شرح حدیث ان اغبط اوليائي عندي لمومن خفيف الحاذ) (شرح حديث سبعة يظلهم الله في ظله) (شرح ابضاح الاشارات الى علم اوقات الصاوات) (شرح بيني المحيوي بن المربي الرب حق والعبد حق) الى آخرها (شوح قصيدة الشيخ ايراهم بن صارم الدين في غزو الافرنج لمدينة بيروت) (شرح على الرسالة المصدية) في آداب المناظرة ملخصاً من شرحها لملى عبد العلي الخراساني (شرح أبيات الغيبة المباحة) لابن العاد (شرح على المداية) في فقه الحنفية في خمس عبدات بمزوجاً و يصلحوان يكون شرحاً على الكنز م

﴿ حرف العاد ﴾

( صب الخمول على من اشار الى قتله الرسول ِ)

﴿ حرف الضاد ﴾

( ضربة الفاس في قون المستخف بالناس ) ( ضوء الشمعة فيا ورد في الايام السبعة) ( ضوء التلاميح في صلاة التراويح ) ( ضوء الشموغ في حلاوة الممنوع ) ( ضوء السراج فيا قيل في النساج ) ( ضرب الحوطة على جيمالفوطة ) .

﴿ حرف الطاء ﴾

(طرد الاحزان فيا قبل في البان) (الطب المنصوري لامراض القاضي ابن الصغوري) (الطراز المذهب) الصغوري) (الطراز المذهب في بيان المنتقلين من مذهب الى مذهب) (طي اللسان في احاديث الطيسان) (الطريق الاحمد الى الطب النبوي المسند) (طهارة الذيل فيا ورد في الحيل) (الطرفة في السكلام على اسبحانك ما عرفناك حق المعرفة) (طرد التغنيث في احوال البراغيث) (الطور في فضل الحير) (طراز السكم فيا روي في غدير خم) و

🦠 حرف الظاء 💸

( ظهور اللبن من ضرعه في بروز اللفظ عن وضعه ) ( ظرائف النحلة لمـــا ورد في النخلة ) •

﴿ حرف العين ﴾

( العقود المشمنة فيما قيل في الازمنة ) ( العقد المنظم في الاسم الاعظم ) ( الممدة في كراهة الوحدة ) ( المشود الله والله والله عنه الشعود المرادة في كراهة الموحدة )

(عقد الجوهر في تنسير سورة الكوثر) ﴿ عرجون الملال فياورد في السروال ) ( عرف الندفي بيان من تكلم في المهد ) (عرف الموسين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين) (عدة الحوابة لتحريم الدف والشبابة) (عنوان الرسائل في معرفة الاوائل) (عرف الفاغية في الفرقة الناجية ) (عرف المشموم في أحكام الامام والمأموم) ﴿ عدة البراز لمشكل الالغاز ) وهو الناني من كتب بهجة المناظر في الاشباء والنظائر المار ( العطايا والمواهب في الافراد والغرائب) وهو السابع من كتب البهجة هذه ( العقد العالي في النظم العالي ) (العان في ازالة الشدائد) ( عرف الروض الموس في فضائل بيت المقدس) ( عقد النظام في ترجمة سلطان المااء ابن عبد السلام ) ﴿ عرف العطر فيا وردفي يوم الغطر) (عرف الند فها قيل في الورد) ( المبش الرغيد في أصول التجو يد لكتاب ربنا الجيــد) (عرف الروض) وهو مجرع هزلي مفنتج بجدي سألني في جمعه الاخ في الله الشمسي بن الاكرم ( عرجون الدوس في معوفة القوس) ( عرف الزهرات في تفسير الكلات الطيبات ) ( عرف البسان فياً ورد في الباذنجان ) ( عجب الدهر في تذبيل من ملك مصر ) ( العرف العنبري في ترجمة العلامة ابي القاسم الزمخشري ) ﴿ العون على ترجمة فرعون ﴾ • ﴿ حرف الغين ﴾

(غاية الامنية في الاحاديث المشرة المشارية) لخصفه من كتاب نهاية الطلب الآتي (غاية الطلب في الكلام على حديث سلسلة الذهب) (غاية الاعتبار في الصالحين الذين خرج من ذرينهم الاشرار) (عاية المتدية في ابطال حجيج النشبيه) (غاية المنية في مسألة الروئية) (غاية الحذر من الجمع بين الصلاتين بعد المطر) (غاية الوفاء في ختم الشفاء) (غاية الاثبات لتلتين الاموات) (غاية الحرص في جواب اهل حمص) (غاية البيان في ثرجمة التميخ رسلان) الحرص في جواب اهل حمص) (غاية البيان في ثرجمة التميخ رسلان) .

( فهرست المرويات الاكبر ) و ( الاصغر ) فقدا في الفتنة النزالية

و ( الاوسط ) في ثلاث مجلدات ورنبته على ثمانية ابواب وخاتمة الاول في عدة من غرر الاحاديث المسلمات الثاني في اسانيد الثراآت العشرة من طرق رواياتها المرضيات الثالث في كيفية اخذ العهد ولبس الخرقة وتلقين الذكر وطوقهم المتنوعات الرابع في سلسلة فقه الحنفية وما تيسر من سلاسل غيره من العلوم المقولات الخامس في طَرَقُ جِمَلَةً من احاسن اعالي الاجزاء الحديثيات السادس في اسانيدالكتب الستة ومسانيد الائمة الاربعة أهل المذاهب المعروفات السابع في بثية الكــــثب والمسانيد وغيرهما من المطولات والمختصرات الثامن في آبذة من غرائب الواقعات والاشعار والحكايات • والخاتمة في ذكر مشايخـــي وأحوالم ومـــا اتفق لهم من غرائب الواقمات • ﴿ الفضة المصوغة في الاحاديث الموضوعة ﴾ كُتبِث منه قطعة ثم رأيت لشيخنا الجلال السيوطي اللآلي المصنوعة في ذلك فأعرضت عما كتبته ( فتوح المرتبج في ذم لاعب الشطونبج ) ( فتح الروُّف في طبائع الحروف ) ( الفنوح في حقيقة الروح ) لخصته من كتاب الروح لابن القيم مع ثبات ( فتح الخلاق في علم الاخلاق ) ( الفتح العزي في معجم المجيزين لشيخنا ابي الفتح المزي ) ( فضل آبة الكرسي وتفسيرها) (الفائق في أسماء خير الحلائق) (فرائد الفوائد في أحكام المساجد) (الفتوحات العمشقية في الاجوبة البخارية) (فرائد القول المألوف في الردعلى منكر يا دائم المعروف) ﴿ فتح المرتبج فيما روي في وج ﴾ ( فتوح النيب فيا فيل في الجيب ) ﴿ فرحة الظاهر بنقليم الظاهر ﴾ ﴿ فتوحات الخلاق في أسباب الارزاق ) ( الفالات الخيرية في القوعة الرملية ) ( فرصة الاغتنام بمايقبح بالفقيه جهله من الاحكام ) وهو الكــــتاب السادس من كتاب بهجة المناظر في الاشباء والنظائر المار ﴿ فَتَحَ الْعَلِّمُ فِي الْمُسْلَمُاتُ بحرف الميم) ( فصل الخطاب في تضعيف الثواب ) ( فص الخواتم فيما قبل في الولائم) ( فتح القدير سيف التأنيث والتذكير ) ( الفلك المذيحون في احوال محمد بن طولون ) (الفلاح في ترك الصياح) (الفوائد والفرائد الملتقطة من تذكرة العلامة البرهان ابراهيم بن جماعة الشافعي المتقدم من خطه)

#### « حرف القاف »

«القطن المندوف في تكميل الصغوف » ﴿ قمر الصحو في ثنز يل الفقه على النحو» وهو الكتاب الرابع من بهجة المناظر في الاشباء والنظائر المار « قدرة الرحمن في خلق الانسان ً» « قرة العيون في اخبار باب جيرون » «قطرات الدمع فيا ورد في الشمع» «قماقع الرحى في نوادر جحا» « القول المحتوم في ذم علم النجوم » ﴿ (القول المبين لمشروعية الاكل باليمين » « قطف الزهرات فيا قيل في الغز لات » « القطر الهامع في افتتاح الجامع » «قصب السكر ومصه في زيادة العمر وقصه » ﴿ قَلَائُدُ النَّحُورُ فِي جَوَازُ النقل من التوراة والانجبل والز بور» « القول المنبسه على الاقتصاد في البغض والمحبة » « القول الرشيق في حكم التعليق » « القول الدال على رجوع الضال » « القول المسوق لذم الاكل في السوق » « القول الموتجل فيما ورد في السفرجل» « القول المشرق في تحريم المنطق» «القول السميد عند لبس الجديد» « قدح الفكر الرجيح في مبعات جامع البخاري الصحيح» «قضاً حوائج الانسان في ارمال اصحِاب الوجود الحسان » «القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية » «قلائد المقيان في أجوبة مسألة ليس في الامكان ابدع عا كان» «قيد الشريد من اخبار يز بد» « قلائد العقيان لخزانة السلطان سليان» •

# ﴿ عرف الكاف ﴾

«كشف الغوامض في علم الغوائض » التزمت فيه الجع بين مسائل الالفية والفصول كلاهما لابن الهائم كتبت منه قطمة ثم تركته «كشف الايجاز عن وجه الالفاز » وهو في فن الادب «الكلام على حديث انزل القرآن على سبعة احرف » «الكواكب الدراري في ترجمة سيدي ثميم الهاري » «الكلام على قوله تعالى الرحمن على العرش استوى » ثميم الهاري في جال الفتوة » «الكواكب الدرية في المسائل الحديثية » «كال المروة في جال الفتوة » «الكواكب الدرية في المسائل الحديثية » «الكلام على مسألة ضربي زيداً قائماً » «كشف القناع عن احكام الاقطاع » «كناية الحبير والطالبين في فضيلة التممير والمعربين»

«كعل الجلا لظلمات الغلى» «كشف الكربات عن موت البنات» «الكواكب المفية في المسألة الفخرية» «الكلام على قوله تعالى واذ قال ابراهيم رب أرني كيف تحيي الموق» «الكلام على قوله انا فتحا مبيناً» «كشف الرب عن احوال الشيب» «كشف الخدس في كواهة الجلوس بين الظل والشمس» «كشف النمامة عن المكام الاهامة» «الكلام على اماكن من النازيل لشيخنا البرهات ابن ابي شريف» «الكلام على رسالة الملائكة» وهو في المسودة الكاشف التعهد لما ورد في التشهد» «كشف الظلام عن معني السلام» «كاشف التعهد لما ورد في التشهد» «كشف الظلام عن معني السلام» «الكلام على قوله تعالى ام يحسدون الناس على ما آناهم الله من فضله » «كشف اللهائم عن وجه المشبهين بخير الانام» وهو مسودة «كشف الحلال عن الغوث والمصل والاخيار والنجاء والنقباء والالهدال» «كاشف النشاء عن احكام النساء» •

﴿ حرف اللام ﴾

«لب اللباب في فنون الحساب» يشتمل على علم الحساب المنتوح والقلم والمساحة والحطأين والجبر والمقابلة والمدور والوصايا وحساب الدرم والدينار وهو محصور في سبمة ابواب ومقدمة وخاتمة وهو في المسودة «اللمعات البرقية في النك التاريخية» «اللوالو المنظوم في الوقوف على ما اشتغلت فيه من العلوم» وقد من ذكره قبل هذه الاحرف وافتتحته بمقدمة في فضل العلم وخاتمة ختمته بها في القولات العشر « لقط الزهر من احكام السوال في القبر» « اللمعة النورانية في المقالة البلاذرية » « لقط لمح الاخيار لملح الاخبار» « اللالمي المسنوعة في اصحاب النسخ الموضوعة » « لجام الموام عن الاشتغال في علم الكلام » « اللمع والبرق في الجمع والبرق في الأشباه والنظائر الآتي والمغرق الاشباه والنظائر الآتي « لطاتف الاشارات في المناظرات والحالسات والمذاكرات والمراجمات والمحاورات والماتوى والواقعات والمحاورات والماتوى والواقعات والمحاورات المداسلات» وهو السابع منه « القط

اللطائف في احكام الوظائف » «لطائف المنة في متنزهات الجنة »« لمصة المرهني في كرن الشافعي ليس بكف بنت الحنني » «لقط المرجان من معجم البلدان » وهو مشتمل على مائتي حديث كالمائتين لابي عثمان الصابوني «اللمع فيا قبل في تعداد الجمع » «لقش الحنك فيا ورد في السمك » «لآلي الم في جمع السمة وافراد المم» «لقط المرجان من وفيات الاعيان » «لا لي الم في جمع السمة وافراد المم» «لقط المرجان من وفيات الاعيان »

(المستدرك) أشرت فيه الى مادضعته في كل مؤلف لي ثم اطلعت على مايتتفي تغييره او ثقييده او تثميمه كتبت منه قطعة صالحة مثل اني افردت المسائل التي يجب على الشافعي فيها لقليدابي حنيفة تبعت فيها الاكمل وغيره ثم رأَيت مُصنفاً لابن العز المُنني في الرد على ذلك «مقدمة الجُمع بين الهيأة الحكية والهيأة السنية» كتبت منها جانباً «مفاكهة الخسلان في حوادث الزمان » ورتبته على السنين وهذا الكتاب شفعت به كتابي التمتع بالاقران بين تراجم الشيوخ والأقران المار ذكره وهو يصلح ان يكون ذيلاً على تاريخ البرمان البقاعي وغير. « المقرب فيا ورد في القرآن من المسرب» لخصته من المعرب لابي منصور الثمالي وهو عبارة عن شرح أبيات ذكرها التاج بن السبكي في شرح مختصر ابن الحاجب وزاد عليه ابوالفضل بن حجر مافاته « مسألك التلطف الى علم التصوف » وحصرته في ثلاثمائة وستين مقالة وفقد مسودة في الفتنة الغزالية « المسلسلات الكبرى » تَكَلَّت على الاحاديث فيها «المسلملات الوسطى» ﴿ وَهِي فِي الفهرست الاوسط تجنوي على مائة وتسعة وأر بعين مسلسلا غير ما في ضمنها من المسلسلات « المسلسلات الصغرى » وهي محصورة في اربعين مرذكرها « المأمونية في الواقعةالطولونية » (المالم بختم صحيح مسلم ) ( مثير الغرام الى احوال الخضر عليه السلام ) ( المهدي الي ما ورد في المهدِّي) (مظهر خروج يأجوج ومأجوج) (المسارعة الى ما ورد في المصارعة ) ( منبع الانوار في موله المختار ) ( مو يد الاغراء على مسألة الابرا ) ( منبع الفيض فيا قبل في خميس البيض ) ( المعلمات بالمعفو عنه من النجاسات ) ( مفتاح النرويج للنساء الحاملة للخاطب على

التزويج) (مجمم المعات من المسائل الواقعات) (ملجأ الحائفين في ترجمة سيدي ابي الرجال وسيدي جندل بمنين ) ( المائة الحديث المشتملة على مائة نسبة الى الصنائع ) وهي مرتبة على حروف الهجاء ( مستند الرحى لصلاة الضحى ) ( مظهر التبجيل لقول حسبي الله ونع الوكيل ) ( المقصد الجليل في كهف جبريل) (المعزة فيا قيل في المزة) (المنتقى من المنتقى) من السبعة الاجزاء تخربج الصلاح العلائي من مرويات الشمس بن الشيرازي ( المسك العطر في حال الحضر) ( الملحة فيما ورد في اصل السبحة ) (مغرف السماحة لما قيل في الغلاحة ) (ملجأ المفاة في فضل الغز، والغزاة ) (منهاج سبل الخيرات في نمزيل الطرقات ) (منير الدياجي الليلية في الاحاجي النحوية ) ( مظهر السرور سيف الجواب عن قول السيد ابي الحسن الشاذلي سيف حز به حزب النور) الى آخره ( مرشد المحتار الى خصائص المختار ) (مظهر المغة في فضل اهل الصغة) (محن الزمن بين قيس واليمن) ( مجم الفوائد فيها بوضم من الاطعمة ونحوها على الموائد ) ( المزن المهطل في حكم الحسيش المصطل) ( مناهج السنة في كون ابوي النبي صلى الله عليه وصلم في الجنة ) ( النهل الره ي في الطب النبوي ) ( منحة الطاابين ينه ألغاز المحدثين ) ( مورد الظهَّآن الى حوض محمد سيد ولد عدنان ) (مطلات الفصير عد قصة ابي عمير ) ( المحاسن أ الطيفة في معاهد المدينة الشريفة) (مظهر العفو في العمدالذي يجب فيه سجد تاالسهو) (ملخص تذيه الطالب وارشاد الدارس لاحوال مواذم الفائدة كدور القرآن والحديث والمدارس ) مع تهذيبه و بعض زيادات عَلَيه ( مظهر الدلالة على مشروعية الدلالة ) ( المقاصد الحسني فيا ورد في الاسماء الحسني ) ( مشق القراعلي حديث رفع القلم) (مطلع السعد سف ترجمة سيدي سعد) ( المقصد الاسني فَيَا يَعْعَلُهُ مِن رَأَى الحَسْنَى ﴾ ﴿ المَوْقَاةَ لِمَا يَقُولُ مِنْ نَظُرُ سِنِهُ المُرَاةَ ﴾ ( مواهب الحريم في حال ابن السبي صلى الله عليه وسلم ابراهيم ) « محمم مايقال عند رورية الهلال » « مواهب الرحمن في الرواية عن الجان » « مستند الانتها عن أن بأكل المروُّ كما اشتهى » « المن والساوى في آداب النتري » « متح الجليل فيما ورد في مقام الخليل » « المسائل الملقبات في علم النحو» « منحة الافاضل الشروط التي بها التحقق تنازع العاملين او العوامل » « مجلى المخاطبة بين الزجاج وثعلبة » « المنتخب من الخطب » « مبحتبي الاقامات في مبحتني المقامات » « المقرب فيما ورد في لسان العوب من المرئب » « المنح الجما فيما ورد في الحدى » « ماتيسر من واقعات الكال بن ابي نريف » « المرتفى من آداب القضا » « الممين على المقول بالسين والشين » « مثالب المحجاج لمناقب الحجاج » « مطلع الانوار ومنبع الاسسرار » « ملخص غراع الاختراع » الهملاح الصفدى •

﴿ حرف النون ﴾

٣ النكت » على كة بي الارشاد في الفقه على ماعساه يحتساج فيه الى تأمل ما « نهابة الاحسان لقاصد علم البيان » « نزهة النظر في اسباب الاثر » وهي نظير اسباب زول القرآنُ « نهاية الطلب والمراد في العشرة الاحاديث العشارية الاسناد » وقد من تلحيصها في غاية الامنية « المفحات العنبرية في النكت الوعظية » ﴿ النتاث السعرية في شرح الرائية » وهي مشتملة على ضرب الخط المتبع « دار شموف في أسرار الحرف» « النفحات الزمرية في الفتاوي العونية » « نزهة الأفكار فيما قيسل في دمشق من الاشعار » « قد الطالب لزغل المناصب » « نهاية الايذان فيما قيل في الاذان » « نسيم الاستعار فيما ورد في الاستغفار» « النجوم الزاهرة فيمن روى عن اسه لافه الطاهرة » « نزهة النفوس ومضحك العبوس » « نهماية البشر في التعاضل بين الملك والبشر » « نشوة الصبوة فيما روي في الربوة » ﴿ النفحة المسكية في الاسئلة الطبية » « نزمة السامعين في المسلسل بالدمشقيين » « المحلة لمسا ورد في النحلة » « نزمة الناظر في معرفة الاواخر » « نفحمات الزهر في ذوق اهل المصمر » « النقاية في تفسير الحقيقة والمحاز والتمريف والكنابة » « نهاية التقوى في الكف عن الفتوى » « نشأة العقار

فيما قبل في المذار » « النجوم الزواهم, في الاشباه والنظائر » وهو مشمل على سبع مو لفات « نهاية العبر في نفوذ القضاء والقدر بجدرسة شيخ الاسلام ابي عمر » « نتيجة العالم في خلق آدم » « نهاية الاتعاظ وغاية الاعتبار فيما وجد على القبور من الاشعار » « النكت المطربة في احكام الاشربة » « نور النيرين في رواية احمد ميف الصحيحين » « النجوم الزاهم ات في الرواية عن الوحوش والطيور والبهائم العبرات والسواكن والجمادات » « نتيجة نقوم الاسل في المفاضلة بين اللبن والمسل » « النور المارج فيما ورد في البنفسج » « نشر الطي فيما يقال المناف المعبدة » « نشر الطي هيما يقال المناف المعبدة في الاسئلة الشعرية » « نشر الشذا بمسألة كذا » « النفحة الوردية في الاسئلة الشعرية » « النطق المنبي عن « النطق المنبي عن ترجمة الشيعي ناهرية » « النشر في الجمع بين النظم والنثر » « نشر الخزام في مرو بات الشيخي الحجي بن همام » •

﴿ حرف الماء ﴾

« هداية الاحياء للاموات القرباء » « هداية السائك الى ترجمة ابن مالك » « هشم الطبيخ بما ورد في البطيخ » « هدم الوسواس المادر من الخناس » « الموى الفالب في الميل الى المذاهب » « هداية التجبا الى ماورد في المندبا » « هداية الحريص الى حديث الحبيص » المادي الى ترجمة شيخنا المحدث الجال بن عبد الحادي » « هطل الهدمة في اخبار السبمة » « هداية المتعبدين الى اسماء الانباء والمرسلين » « هطل المين في مصرع الحمين » « المجاج من اخبار الحلاج» ،

﴿ حرف الواو ﴾

﴿ حرف الياء ﴾

« ياغولة الزمان في تشريح الانسان » « يانم النير بين وصافي النهرين ».

فلت: وفي غضون ذلك تردد الى الشيخ العلامة المتعن ابو الفتح المغرفي المائي ادام الله ايامه الزاهره ورزقه عزي الدنيا والآخره وأنا مقيم بالعارة السليمية بصالحية دمشق فأنشدني في بعض الايام لنفسه ارتجالاً فقال: احرص على جمع الفضيلة جاهداً وأدم لها تعب الفريحة والجسد واقصد بها وجه الاله ونفع من يأتيك بمن جد فيها واجتهد واترك كلام الحاسدين و بنيهم هملاً فيعد الموت ينقطع الحسد

وكتب لي العلامة علاء الدين علي بن صدقة اله.مشتي الشافعي امتع الله بحياته وأعاد علينا من بركاته لنفسه فقال :

عنيت بشمس الدين شيخي عمد فني الفضل والتقوى الرضي الضرائب كن قد غدا مستغنياً في نهاره بشمس الضعى عن ضوء كل الكواكب

مُ ثَفَانَ فَعَالَ :

ياشمس ملتنا ما ثم ذو طلب الايتول بك الرحمن يهديني الأنت شمس لاهل الدين مشرقة والدين شمس وأنت الشمس للدين وكتب لي الملامة شهاب الدين احمد ابن الشيخ شهاب الدين احمد ابن الشيخ شهاب الدين احمد ابن الشيخ شهاب الدين احمد المخيني الشافعي أدام الله بهجته وحرس لاخوافه مهجته لما قرأ علي الخزرجية في علم المروض وأثرمته ان لا يخرج من بحر منه حتى ينظم فيه فقال من بحر الطويل مبتداً :

لمروفك اللهم ارجوه سيدي أنلني الذي أرجوه ياعالي الغدر تفلت بالاحسان ياخير محسن وأنطقتني حتى تتكلمت بالشعر

وكتب لي الفاضل الكامل علاءالدين علي ابن الشيخ عماد الدين اسماهيل الدستي الشاذلي الشافعي أعزم الله بالطاعة وجعله من خير الهل السنة والجاعة فقال :

يم ربا جلق والشمه من ام وول وجبك نحو العالم الفخم والزل بسفح مقام المرسلين به علا على الدوح بالتشريف والاكم واثرك عواقك والبجرين مع بين فحسب جلتى ماخصت من النم م : ٢

واستسهل الصعب حتى تظفرن بمن اعلامه رفعت تسمو على الامم شينج الشيوخ مربي السالكين ومن استاره نصبت حقاً من القدم كُنْزُ الانامُ ومختار الافاضل من رقى مراق وأخنى حندس الظلم ذخيرة السادة الاعلام عجة من أقام بين خصــوم زائد الالم قد عم كل فتى من صيب وابله فهو الحيط لحتاج ومستلم له البلاغة بالاثقان في الكلم أعني به العالم النحرير من جمت شمس المدى وغياث الناس قاطبة مو ابن طولون ذو التمريف والحكم لازال حرز الاماني دائمًا ابداً على وجــوه الثهاني امن مضطوم مااحتاج نبت لمنهــل من الديم في حال وصل بمن يهوي و يطلبه

وكتب لي الوقع ناصر الدين مجمد ابن المملم أبي الجود احمد بن الكشك الدشقي الشافعي ثم الحنني يسر الله له الخيرات وحفظه من حجيع الآقات على نسّختي بشرح الالفيّة لشيخنا الجلال السيوطي من نظمه مضمنًا أيا من مكارمه قــد سمت وبيضته حيَّه الوغي وامضه

يداك يد خيرها يرتجى وأخرى لاعدائها غائضه

وقال :

شمس دين الله ارق وزد العلم افتخــارا شمس علم جل من قد اطلع الشمس نهادا وكتب لي لسان العرب ومالك أزمة الانشآء والادب فريد دهمه ووحيد عصره قدوة الاوائل والاواخر مادة بجار العلوم الزواخر بدر الدين ابن المرحوم رضيّ الدين محمد بن محمد الغزي الشافي جُمّع الله به في دوحة هذه الدولة أشتاّت الادب وأقام به ابيات الشعر الذي لولّاه ماقام لها عمود ولا مدطنب يستد عيني الى الحضور عنده بالجنينة الباعونية بأرض الشبلية فقال :

عسى الشمس ان تدلي الي حبالها الله واج ان أنال ومسالما وتطلع في روضات انس لعلها تو"نس اعليها وتصلح حالما فلاخير في ارض خلت من وجودها وليس بها يومًا ثنفي ظلالما فهمة أصحابي من الآل ان ترى فلا تبدلن الآل بالورد آلما

بقيت لأهل الحب شمس سارف ولا رأت الاحباب يومًا زوالها قلت وفي اوساط ذلك كتب الي الامام العلامة المحقق الفهامة عين السادة المشايخ المملكين سليل العلماء العاملين سيدي شمس الدين بن الشيخ علوائ الحموي الشافعي اجزله الله الاحسان واسكن والهد بجبوحة الجنان فقال بمدالبسملة من عبيد الله وفقير عفو رب البرية محمد بن علوائ بن عطية الى حضرة الامام . الفاضل والمالم العامل ذي التحقيقات التي سارت بها الركبان والتدقيقات التي-عارت فيها العقول والاذهان مالك ازمة المعاني بلطيف بيانه فلذا اضحى سيبوية عصره وزمخشري زمانه العلم المفرد المحقق العلامسة ذي البدح والفخر والفخامة العد المكنون والجوهر الفرد المصون ابي عبدالله الشيخ شمس الدين محدبن طولون الصالحي الحنني فسع الله في اجله ونفع المسلمين بصالح علمه وعمله ٠ السلام عليكم ورحمةً الله وبركاته وبعد فانا نحمد الله الذي لا اله الا هو اليكم وفعلي ونسلم على سيدنا عمد وآله وصحبه لديكم وننهي الى سيادتكم العلية كثَّرة الاشواق ألى مطالعة سنا بهجتكم السنية حياها الله و بياها وأشرق من مطالع فخرها سناها هذا والنقير له مذ قدم من دمشق المحروسة وفارق بقاعها المأنوسة لم يرد من جنابكم ما ينجبر به قلبه من ودادكم ولطيف نشر يفكم بسني امدادكم مع اعتقاده بأنكم ار باب حنو وعطف على ثل الفقير واحسان شامل لاحبابكم من كبير وصغير هذا والفقير بشهادة الاله لم يزل لسور محاسنكم تاليًا وفي دين محبتكم متغالبًا كنا ورد نسيم من جنابكم تنسمه وصافحه با كف الشوق وكلمه فكلمه وعما آمل ابتهماج صريرتي بنوره واترجى مزيد شرقي وثبوت شغني عند ظهوره ان تعينونا على الوصال وان تعينوا لنا فصلاً نبتهج به بصدةاتكم في حرم الامن وحصول النوال فنسير فبه اعناقا ونصاً فعسي ان نبلغ آمالنا في المسجد الاقصى فاني ذر رغبة ثامة في هذا المراد ولا أُدري في أي وقت يكون الاولى والاقرب للسداد والمقصود من تفضلاتكم الس تخبرونا بحسن من رأيكم في ذاك وان تسلكوا بنا في تحقيق هذا المطاوب أوضح السالك وليس المواد في ذلك الا انتم اذ انتم مصاني الارواح ان حضرتم وان غبتم فشرفونا بمشرفاتكم ولا تنسونا من صالح دعواتكم في خلوانكم وجلراتكم وانتم في امان الله وحفظه على الدوام والسلام • ثم كتب الي نسيبه مولانا الامام العلامة المام

المحقق المدقق صدر المدرسين بدراله ين الحسين بن النصبي الحلبي الشافعي امتع الله يميساته الانام ورحم سلفه السادة الكرام فقال : من عبيد ألله وفقسير عنوه فلان الى حضرة كثير الفضائل وبحر الفواضل قس الفصداحة والادب عالي المقام والرنب ذي الفصاحة التي سارتبها الركبان والبلاغة التي بهرت صمصعة بن صوحان حامل راية الحديث ورآفع ألو بة الاسناد مثقن الاصول والفروع بما حواه من فضائل الاسعاد الامام العلامة والبحر الغهامة مفتيالانام وبهجة الليالي والايام صدر المدرسين وعمدة المحققين وامام المدققين الشيخ شمس الدين عمسد بن طولون • حبكم علينا كالفرض المطاع ونحن بالاشواق الى مشاهدة طلمتكم الزّاهرة والتمتع بفوائدكم الباهرة وأنفاسكم العاطرة وادعيتكم الدارجة في مدارج الاصولالعارجة الى معارج الوصول هذا ولم يزل الشيخ أقي الدين بن فهد وذكر من فضأ الكم ماصدق فيه وزكى وأنشد لسان الحال لعدم روَّ يتكم «قفا نبك من ذكري » والله تعالى يقدر الاجتماع بمندوكرمه ولم يقصد بهذه المكانبة سوى فتح باب المطاببة ولا يخنى عليكم ماورد في الحديث من الاعلام بالمحبة هذا ولم نزل في دين توادد كم من النالين ولسور محاسنكم من التالين والموجب من ذلك أن لا نُنسونا من صالح دعواتكم في خلواتكم وجلواتكم وان تجملونا على خاطركم الكويم وان كنا غير اهل أندثك والمسوئل الجواب عن هذا الكتاب مع من حضر من الاحباب والسلام على الدوام

وأما شعري وان كان ركيكا فان ني في ضعفه شريكا ولا يخلو من فائدة تلنى وموعظة ثثبت ولا تنفى ووقيق وموعظة ثثبت ولا تنفى وغزل ينشي بقهوته الحاسي و يلين القلب القاسي ورقيق نسيب للسبب للسبب للسبب يلعب بالالباب ويشوق الى الاحباب ولست بحمث بالشعر يفتخر ولمهمله يتحفظ ويدخر اذ هو اقل محاسن ذوي الفضائل وأحسن مايتحلى به الجاهل وما احسن قول الامام الشافعي رضي الله عنه :

ولولا الشعر بالشعراء يزدي لكنت اليوم اشعر من لبيد (\*)

<sup>(\*)</sup> بعده بياض ورقة في الاصل ٠

قلت وقد كان عم والدتي البرهاني ابراهيم بن قنديل بتكسب بالتجارة في مشق وجدي يصالحيتها ثم تبعه عمي القاضي جمال الدين يوسف بن طولون أ اقبل على الاشتغال بالعلم فلما انتشأت ارشدني الميسه فتبعته وكان والدي برشدني الميسة وينشدني للعلامة ابي شامة من قصيدة رائية "

القند حرفة تعيش بها يا طالب العلم ان للعلَّم ذكرا لا تهنه بالاتكال على الوق ف فيمضي الزمان ذلاً وعسرا انما تحصل الوقوف لشرير ونذل من العلوم مبرأ اولمن يازم الاكاير لا يب رحقي خدمة لهمومدح واطرا طالبًا جاههم عجيبًا الى كل امور لهم عكوفًا مصــرا فترى أاضي القضاة ومن بذ كو درساً يرعاه سراً وجهرا قاصداً قربه فيصنى اليه فاعلاً ما يريد نفعاً وضرا من ولاة الوقوف مجراً وهجرا والضعيف المشغول بالعلم يلتي وهو السقق لو ابصروا الحسيق واكن عموا فيارب غنوا انما كانت المدارس عونا لأولي العارحسب في الناس طوا ها اولو ألجهل والحماقة قهرا درست في زماننا اذ تولا قر بوا شبههم وأقصوا وآذوا حامل العلم اسكنوه القبرا س بعلم من الشريعة يترأ فلهذا قد قل من ينفع النا انهم فيالضلال والغي سكرى وترام لا يحزنون ملذا ليس اهلاً له دماً ومكوا ياله منصب تداوله من شدمن لايدري وفي الشريدري جعلوا موضع المفقه والمر وأولو الامر المالكون يظنو ن صواباً فيهم وخيراً وطهرا فاذا ما رأوع مكذا كا ن لمم نعلهم على الظلم اغرا مكذا فعله أفيجعل جسرا م ولا نثرك ألميشة أكبرا و بظنون كل صاحب 'علم فعليك المعاش ياطالب العا تجد الرزق فأض فيضاً ودرا واقتنع بالذي تسهل واشكر ركذا بينهم فبئس الجرى واثو كالوقف اذجوت صورة الاء

اجتنب فعلهم توكل على الحسسى الذي لايموت واسأله سترا كن اياً لما يشين اما تأ نف من ان بكون عيشك يزرى ل كوقف الزمني ووقف الاضرا اذيقال الاوقاف اوساخ الاموا صدقات منها اللبيب تبرا والمساكبن واليتامى فكل لايرى انه يشارك ذي الام ناف فیها یعیش عیشاً مرا وقف ما يستغل منه ويكرى فجناها مع انه مستحق الـ حفت فيالفكولم تجد لك عذرا فدع العجز يا ابي اذا أَا لا تزاحسم ولا تكاثر بما تأ خذ منه فقد عرفت الامرا واذا احتحتخذ كفافا بكره و بعدّر أن لا تدوم العمرا كان من قبلنا ائمة هذا الدين والوقف بعد ذاك استقرا م من العلم فافف ذاك الاثرا لم يكن ذاك مانعًا طالبالعا کل حو تأثیه صفواً و بسرا صدقات الوقوف ينفر منها بأولي العلم والصلاح وأحرى نلذا صارت المعيشة اولى س مليئًا فالحمد قه شكرا ولقد كنت قبلها من غنى النف الحد داءً مستمرا بارك الله في المعاش كما شا بخلامي منهم وأروح سرا فأنا اليسوم انزه القوم طرآ قائل کیف ذا ومن این اثری حسدتني جماعة قال منهم ویجهم ربنا تعالی هو الرزاق بعطی قلاً و یعطی کثرا

# ﴿ الفهرس ﴾

#### الصفحة

- ترجمة المؤلف من الكواكب السائرة للنجم النزي ٠
  - ٤ انموذج من خط المؤلف ٠
    - ه القدمة .
    - ٦ مولده وميلاده ٠
- ٧ مبدأ تحصيله للعاوم ٤ و بعض امهاء الكتب التي قرأها ٤ و بعض امهاء شيوخه وما كتبوه له من الشهادات ٠
  - ١٤ العلوم التي قرأها والمشايخ الذين تلتي عنهم ٠
    - ١٨ اجازات العلاء له ٠
  - ٢٠ توليه لعقد الانكحة ٤ ونسخ بعض الخطب النبوية وغيرها ٠
    - ٢٢ الوظائف التي تولاها ٠
    - ٢٦ اسمًا؛ مصنفاته مرتبة على الحروف .
    - ٤٩ ابيات في مدح المترجم كتبها له بعض العلاء •
    - ١٥ كتابان من شمس الدين بن علوان ونسيبه الى المترجم ٠
      - ٢٥ فصل في الكلام عن شعره ٠
  - ٣٠ قصيدة في الحث على العمل وعدم الاعتاد على مال الوقف •

# مطبُوعات كَبَبْرًالِ**فِيرِيُّ والبُربِّر** بَيْقَ صُنْدُقِالبَيْ<sup>نِي</sup>:

ي المام ابي الحسن الاشعري عن ما نسب الى الامام ابي الحسن الاشعري

للحافظ ابي	بم بن عساكر الدمشتي.
	ه الحافظ ابن الجوزي ٠
حتسية صفعات البرء	على صفحات العدوان لفضيلة الاستاذ الكوثري •
	لحاضرةالملامة الشيخ يوسف الدجوي •
	نفاظ للحسيني وابن فهد والسيوطي مع توشيح الذيول
	ي والتنبيه والايقاظ للعلامة الطبطأوي •
i	سة للحافظ الحازمي .
	رن من كلام ابن خُلدون للسيد احمد الصديق·
	لحفظ والكتاب للقدسي ·
- '	الطلب للذهبي ومعه النصيحة الذهبية لابن تيمية.
	ن تيمية للتقي السبكي ·
	لمتاجنين لابنُ الجوزَي •
٧ ألم أخبار الحمق	ىل <i>ىن للحا</i> فط ابن الجوزي ٠
•	الخطيب البعداديء
	في مصارف الزكاة ٠

الحث على التجارة والصناعة والعمل لابي بكر الخلال الحنبلي •

اتحاف الفاضل بالفعل المبئي لغيرالفاعل لابن علان ، رسالة الصناديقي ٠

العلاك المشحون في احوال محمد بن طولون ٠

4